

# Stenographische Lesebibliothek

Herausgegeben von dem

Gabelsberger Stenographen-Central-Verein München.

XXVIII. Jahrgang.

Januar

N<sup>o</sup> 1.

1896.

Die Lesebibliothek erscheint am 15. eines jeden Monats zu kostel. jährlich 1. Mark Vorauszahlung.  
Bestellungen nehmen alle Postanstalten u. Buchhandlungen an, in München die Redaktion  
Sonnenstrasse 2. III.

## Die Wiener Beschlüsse.

Stenographische Lesebibliothek. 1. Jahrgang. 1. Heft. 1. Seite. 1. Spalte. 1. Zeile. 1. Buchstabe. 1. Zeichen. 1. Punkt. 1. Komma. 1. Doppelpunkt. 1. Semikolon. 1. Fragezeichen. 1. Ausrufezeichen. 1. Exclamation mark. 1. Dollar sign. 1. Pound sign. 1. Cent sign. 1. Euro sign. 1. Yen sign. 1. Rupee sign. 1. Dollar sign. 1. Pound sign. 1. Cent sign. 1. Euro sign. 1. Yen sign. 1. Rupee sign. 1. Dollar sign. 1. Pound sign. 1. Cent sign. 1. Euro sign. 1. Yen sign. 1. Rupee sign.

reu, en a u z p d,  
 o e f, en u p p d,  
 m v f, c e n s e n d n,  
 s o b l o o e s e, o e n: o / M d!  
 s u s p r e, y e p e r b e s n,  
 q u o c, f, i, e t b n u t e.

\*

### Wechsdruck

an e s w o r n u d e b e d u o!

p e n, n e l,  
 h e n, u r l,  
 w i s s o, b i s l  
 z u l e d p,  
 a d p, l e b  
 i b e a z b.  
 z u d e w o l o  
 c i s v d e n u l,  
 e s d p f u  
 e r d h e n u l e n,  
 e o u d z o b l  
 f y a n z e p l l:  
 p, e n l z =



e e z e d n,  
 z o m / a d,  
 n o m u n o u y,  
 d i e a p o s e d,  
 e r r s z o b a -  
 o r e m u l z d  
 w o l e n d z,  
 d d e l d,  
 p o s d, y p l.  
 f z e n u n o u d  
 w y z o e s p,  
 s e l y, u l  
 e i s o r e n d,



i. U. Das ist die erste Seite des Buches. In dem ersten Buche  
 sind die ersten vier Bücher des ersten Theils. In dem zweiten Buche  
 sind die ersten vier Bücher des zweiten Theils. In dem dritten Buche  
 sind die ersten vier Bücher des dritten Theils. In dem vierten Buche  
 sind die ersten vier Bücher des vierten Theils. In dem fünften Buche  
 sind die ersten vier Bücher des fünften Theils. In dem sechsten Buche  
 sind die ersten vier Bücher des sechsten Theils. In dem siebenten Buche  
 sind die ersten vier Bücher des siebenten Theils. In dem achten Buche  
 sind die ersten vier Bücher des achten Theils. In dem neunten Buche  
 sind die ersten vier Bücher des neunten Theils. In dem zehnten Buche  
 sind die ersten vier Bücher des zehnten Theils.

### Die Fata Morgana.

Die Fata Morgana ist eine optische Illusion, die in der Wüste  
 von den Arabern so genannt wird. Sie besteht aus einer Reihe von  
 Wasserläufen, die in der Luft zu sehen sind. Diese Illusion wird  
 durch die Reflexion der Lichtstrahlen an den verschiedenen Schichten  
 der Luft verursacht. Die Fata Morgana ist eine sehr interessante  
 Erscheinung, die in der Wüste von den Arabern so genannt wird.  
 Sie besteht aus einer Reihe von Wasserläufen, die in der Luft zu  
 sehen sind. Diese Illusion wird durch die Reflexion der Lichtstrahlen  
 an den verschiedenen Schichten der Luft verursacht. Die Fata Morgana  
 ist eine sehr interessante Erscheinung, die in der Wüste von den  
 Arabern so genannt wird. Sie besteht aus einer Reihe von Wasserläufen,  
 die in der Luft zu sehen sind. Diese Illusion wird durch die Reflexion  
 der Lichtstrahlen an den verschiedenen Schichten der Luft verursacht.  
 Die Fata Morgana ist eine sehr interessante Erscheinung, die in der  
 Wüste von den Arabern so genannt wird. Sie besteht aus einer Reihe  
 von Wasserläufen, die in der Luft zu sehen sind. Diese Illusion wird  
 durch die Reflexion der Lichtstrahlen an den verschiedenen Schichten  
 der Luft verursacht. Die Fata Morgana ist eine sehr interessante  
 Erscheinung, die in der Wüste von den Arabern so genannt wird.

Pa. In L. 6.

### Das Kanonenfieber.

Das Kanonenfieber ist eine ansteckende Krankheit, die durch einen bestimmten Erreger verursacht wird. Die Infektion erfolgt meist durch direkten Kontakt mit dem Kranken oder durch Kontakt mit seinen Ausscheidungen. Die Inkubationszeit beträgt etwa 7 bis 14 Tage. Die Krankheit beginnt mit einer plötzlichen Erregung, die sich durch Schüttelfrost, Kopfschmerzen, Muskelschmerzen und eine allgemeine Abgeschlagenheit äußert. In der Regel tritt ein hohes Fieber ein, das durch Schweißausbrüche abgeklungen ist. In schweren Fällen kann das Kanonenfieber zu einer Sepsis führen, die mit Organversagen und schließlich zum Tode führen kann. Die Behandlung besteht in der Isolierung des Kranken, der Gabe von Flüssigkeiten und in der Anwendung von Antibiotika. Eine Impfung gegen das Kanonenfieber ist ebenfalls möglich.

was nunmehr / sich e d n z n e d d h e z e n b. u p  
 d f o m m f f h n b, o e r d e r w d e y n d d h e h o  
 s f i d a d g r u n d s n e n d e p h e r b e r z o n g  
 d r o w d f e l e n g o n z e n n e r j f i. e e n g w d e d  
 e b e n / d f i n d e p e n e d h e w a / z f h n d n n g p e  
 e n g o d, e y n h. e n n d e r k u n d t u r s e n e n a  
 e n n u f e d o m p e r n e t s e n p a d e n g u n d s a l e n  
 e n e o l n z e l e z i b n d h. e b e n f e n n u n f e p e  
 z d e f z o e d f u n d e d s e r z e f z e n g y f o s n t f  
 f u s z e g o p e s f e p o o n z e t e n e p d s e o n  
 u n g d e f e n t s p e n e n e d e l o e d n o s o n n u f.

Warnung.

was nunmehr / sich e d n z n e d d h e z e n b. u p  
 d f o m m f f h n b, o e r d e r w d e y n d d h e h o  
 s f i d a d g r u n d s n e n d e p h e r b e r z o n g  
 d r o w d f e l e n g o n z e n n e r j f i. e e n g w d e d  
 e b e n / d f i n d e p e n e d h e w a / z f h n d n n g p e  
 e n g o d, e y n h. e n n d e r k u n d t u r s e n e n a  
 e n n u f e d o m p e r n e t s e n p a d e n g u n d s a l e n  
 e n e o l n z e l e z i b n d h. e b e n f e n n u n f e p e  
 z d e f z o e d f u n d e d s e r z e f z e n g y f o s n t f  
 f u s z e g o p e s f e p o o n z e t e n e p d s e o n  
 u n g d e f e n t s p e n e n e d e l o e d n o s o n n u f.

# Festrede,

gehalten bei der Einweihung des Domes zu Köln  
am 15. Aug. 1848 von Kardinal von Geissel, Erzbischof  
von Köln.

Handwritten text, likely a transcription of the speech, written in a cursive script. The text is mostly illegible due to the handwriting and fading. A faint circular watermark is visible in the center of the page.









ne se fe dno v' o' M' u' p' b' e' d' v' z' n' y' v' n' s' ~ o' e' h' e' e  
 e' e' n' t' p' o' f' p' p' n' t' n' o' o' n' ~ n' r' o' p' o' b' e' u' n' w' o' r' e' -  
 u' f' d' n' o' m' b' . z' n' f' e' o' d' z' o' b' i' s' z' b' s' ~ y' n' d' e' v' o' h' p' t'  
 z' o' v' e' p' t' n' i' l' l' a' h' i' v' a' s' l' u' s' v' e' e' e' t' . u' p' d' e' . u' o' e' e'  
 v' e' e' n' t' ~ t' o' l' p' f' o' a' t' p' o' m' e' a' e' e' p' e' t' t' ~ n' p' u' p' e'  
 ~ t' o' l' u' t' - p' e' n' t' p' o' n' o' y' i' t' . p' i' b' o' s' t' r' u' l' s' - d' n'  
 f' e' n' t' n' o' o' n' y' - i' g' t' v' e' s' e' u' n' . p' e' t' e' n' o' b' e' n' t' e' n' t' e' t'  
 e' i' e' o' o' p' t' e' z' z' i' 100 o' n' s' t' u' r' . u' n' f' e' z' e' e' e' - p' u' e' e' z'  
 d' e' e' n' y' e' n' d' z' e' d' f' t' o' p' o' n' t' e' p' o' l' z' i' t' p' u' n' t' h'  
 f' e' e' o' z' n' t' u' r' d' . a' ~ o' n' e' z' s' t' u' f' p' e' a' u' s' i' s' z'  
 n' d' e' e' n' ~ e' n' y' f' o' b' e' l' f' p' u' s' t' u' d' e' f' e' z' u' n' s' v' e' n' i'  
 e' e' o' t' n' .

Lar. Nikolaus.

to' p' u' n' t' n' o' i' s' y' . o' z' p' e' e' l' f' u' z' o' z' p' e' a' t' n' o' h' e' o'  
 ~ p' e' t' ~ o' y' ~ p' o' t' s' ~ m' s' i' z' z' z' i' p' . o' n' u' n' s' i' o' r' u' o' u'  
 o' s' o' b' v' l' . z' o' l' e' n' n' o' b' i' n' e' t' h' e' p' e' r' i' o' p' e' f' a' e'  
 v' o' n' t' n' l' z' . f' l' e' z' b' i' z' o' b' u' n' t' p' u' n' p' o' g' e' n' o' e' h'  
 e' n' o' e' n' y' . v' o' s' t' e' z' t' e' . o' p' o' n' t' u' n' g' o' . z' o'  
 s' t' u' n' z' a' b' . u' n' e' v' e' s' o' z' . e' d' n' g' t' z' z' o' e' i' o' l'  
 n' f' e' b' e' n' t' . e' l' u' p' e' e' f' e' e' e' z' ~ u' l' f' b' o' p' i' z' u' p' o' b' p' h' e'  
 z' e' v' e' a' . o' p' e' s' i' c' t' h' o' n' p' u' z' a' t' . v' u' n' e' o' i' e' a' r' (u' n' t' n'

Je vous prie de m'envoyer  
 un exemplaire de votre  
 ouvrage sur les  
 sciences naturelles  
 que vous avez publié  
 par chez vous. Je  
 suis très intéressé  
 par ce que vous  
 avez écrit sur  
 la géologie et  
 sur les fossiles  
 de la région de  
 Paris.

Je vous prie de  
 m'adresser  
 votre ouvrage  
 par la poste  
 à l'adresse  
 suivante :  
 Monsieur  
 le Comte de  
 La Roche-Beaucourt  
 12, rue de  
 la Harpe  
 Paris.



27. 1. 1905

Was ist ein Vogelneest wert?

~ 2000 2<sup>te</sup> 42 1/2 P/er m m e m a d, 2000 30 2  
 m d e 1' - 2' er. Je ~ 100 400 200 200 200 200 200  
 h 2/3 0 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20  
 P<sup>m</sup> 1/2 2/3 2/3 2/3 2/3 2/3 2/3 2/3 2/3 2/3 2/3 2/3 2/3  
 C 1/2 0 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2  
 J<sup>m</sup> 2  
 n er 5 2 30 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2  
 2d. 10 2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2  
 P<sup>m</sup> - 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2  
 Je 2 1/2 1/2 - 1125 20 20 20. 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2  
 2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2  
 2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2

27. 1. 1905

27. 1. 1905

~ 2000 2<sup>te</sup> 42 1/2 P/er m m e m a d, 2000 30 2  
 m d e 1' - 2' er. Je ~ 100 400 200 200 200 200 200  
 h 2/3 0 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20  
 P<sup>m</sup> 1/2 2/3 2/3 2/3 2/3 2/3 2/3 2/3 2/3 2/3 2/3 2/3 2/3  
 C 1/2 0 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2  
 J<sup>m</sup> 2

Festrede

1851 - 23<sup>o</sup> 00 f m 2 15 41 848 d n 20 2 20, f d m.

(30.)

Dn n<sup>v</sup> 1520 5 p 2 5<sup>o</sup> n d f 5 20 1 r e j e  
 4 8 10. 6 e - 5 o e 1 e n d f a o n 1 0 0 f e = 8 5 o n 1 5 1 / 2  
 5 2 0, c o n 2 2 - c u 5 0 m. u a l l e p l 5 1 o r e a  
 e 2 1, u e f l l - 5 1. y p l s u n s e o e r, c o. h e e  
 n f o e t c d - 5 o e s a. e p 5 2 2 v f e 2 u a r s u n  
 C 2 n 5 2 0 2 5 e p e t 5 0 e r m s p u r b o f l a r  
 s u n a l t e n 2 e d n s m 4 o t r e c p c n t e y  
 4 o e 5. 5 d t o r k ~ s o n i e n p l c y 5 i 1 / 2 u e n  
 u c e o s p e l o e v r o r e 2 5 2 0 2 o 2 o u r n f d e o  
 p 2 d y 2 t e. e n u p i z s p e p l h 3 m 4 2 2 f b  
 e s o t ~ e e 2 5 e e n b e - s o e s o n 2 e h b  
 n b o n s o e s r s o n s u l a. n f o t j. p l. h. = = = = =  
 p 2 0. y l u n 5 2 5 n e ~ v d s u n n r e s 2 e n g  
 e p 2 0 f h e. y l u n g s v l e c a n f o t m o e o n i t e  
 c e 2 o n u s o v l u n l e o s o s i 1 s t m s e j r  
 ~ d o d ~ j ~ u n u s t e R 2 y m. y l u n, e r  
 m o n 2 e 5 o b p n 2 e 5 p e a t p l e p e e n t n  
 t p t e p n p e n e 2 u p s i. y l u n d s e n  
 m o e n e e t 2 2 p e e o l d r a 2 C s 2 v t o e n

22/3, 22/4. y<sup>l</sup> a n e s n a n l a s k e a r m o s t e e d  
 s h a b e n p o s s i b e l z e n s e l v e t o b s e n t e n f l e e n  
 l e t z t e l e s n e z z e n n. y<sup>l</sup> a n e n n e n p e i o w  
 n e s e z z e n e t s o n t n y e c e s e o o g z s o o v e r t o  
 v a e t s h e l e t n y s i b n i p h e t e l l o d e s e n t. e z  
 f o n z ~ o u l o s o l l o s e n e l e g e n d e t f o z x e n  
 n f o t e n y. s f o t e z e g l e r o e z s h e d e n s y l e  
 o e f o r t a l s z e r i o n n e l e s y n e e n s e v t  
 z d n j s n y e z o s e z e h. r f o n n e n s f o t h e  
 e s t o n n e t e l i f n y n g a p o z e n n e e p o, e f  
 h e n n e t o z o z e l e t t e n s e l t n, l e n n o  
 o a e s p e s r e a t z h e n t o t e l d n l e n z e n g e n  
 n t e o n o z y h e s t e p u s s h e t z o b s z s t e n e v t  
 z e v e t. e y n e n y n y. n e t e p e z o l s i s t e z e  
 e o z. n t e e l n s p e e t e k e n d s p e e o r o o n p o  
 e n n e l s e e z e t o t e e t t e t p o s t e l a t o z n e n  
 p s e z e v o t e f e l e n f u z e o c h e e n n y z o f f o n  
 s o e e n n e l e z n e i e e k n n p l e n n o z z e n n  
 e n z e l s t o h e z e n n e z o f n o t e l l e n y l e z i b l e e  
 e n t e n n e s t e n n e s ~ e n n o o e t.

ev: 22/3

ev: 22/4

Ev: 22/4





fein b. v.,  
w. l. m. e. m.,  
en, der b. v.  
a. ~ b. v.

U. h. m. b. v.,  
n. e. r. o. n. l. g. h.,  
d. e. j. m. b. h. v.,  
o. o. l. b. v. m.

d. e. l. p. f. e. v.,  
e. l. o. n. b. v.  
o. e. n. b. v.,  
e. s. Q. l. j. e. v.

\*

### Kölnisch Wasser als Getränk.

Das kölnische Wasser ist ein sehr beliebtes Getränk, das aus verschiedenen Bestandteilen besteht. Es wird aus dem Wasser der Stadt Köln hergestellt, das durch seine besondere Reinheit und Mineralien reichhaltigkeit bekannt ist. Die Zubereitung erfolgt durch das Mischen von Wasser mit verschiedenen Aromen und Spiriten. Die genaue Rezeptur ist ein Geheimnis, das seit Jahrhunderten in der Familie der Köppler in Köln bewahrt wird. Das kölnische Wasser hat eine charakteristische, leicht süßliche Note und wird gerne als erfrischendes Getränk bei warmen Tagen konsumiert. Es ist auch ein beliebtes Getränk für Kinder und ältere Menschen. Die gesundheitlichen Vorteile des kölnischen Wassers sind vielfältig, da es die Verdauung fördert und die Nerven beruhigt. Es ist ein unverzichtbares Element der kölnischen Kultur und wird in jeder Familie aufbewahrt.

e r u s t o e v z u d n e n r e e n e o g y f o t . "   
 u r a n t h e b p r o v u , i v p p e / 6 s t o c o e r e n   
 u r u g c o e y d e o g t v b r o v n . e n b r o e g t   
 f s d e r u s e r u s s e e r a g c o t e p o r e s o s   
 h n . u e b o r d e l e t y j e g p e p i c o t . " ~ 2 p n   
 g e p e , a p t e e r u s t e l l e n s e r e n s e n e n   
 e n t o h n . g e b e e n n e r a / v n o e v e o f c b   
 g 2 . 8 t o u g c o e n d p o e n e n d ~ v e n d   
 o h n e l l e e n r e h n e n . e t v e o p t o e p   
 g u b p o v o b . " g r e h n t p h e b e o e r n s r   
 r e p e e r a n n , u g c o e h n n n . e t s o v t   
 p r e n / u o s t i r e g e r e n e o p e b e t o f e v o g e   
 u e r u s t o e n f e r e g l n . e d o n e r e g e r u g   
 c o h n o e ( u e o e , e f e r n v e n o b . e o e f z   
 o e t p t j e e r u e r u s t ~ 1 7 t n s v d e n e e r o   
 o n t o n n i o o t . u d s t j z n g ( 2 p t e ) . "

g h e p e g e p e e , a p t e s l o e c o p n , ~ s e n e l s z   
 e d u l t . 2 p r o e b ( G r i g u a l a n d - E a s t ) n t z g z ~ 7 0 t n   
 n n . e o e l p n e n / s e r o n o s t v e l h y p t d n e e   
 n u s o h o v s . e t s o s p f l z . e e t d e r u s   
 e c e n t e o h n i f c o r p t e s t o o n o n h n t h   
 - u g e r o n p o n t d t n o g e e r u g c o e o y p .



was er nicht ...

Bergbesteigungen in alter Zeit.

Im 12. u. 13. Jahrh. ... Die erste ...

was er nicht ...



Rede,

gehalten vom Herrn Strunner, II. Bürgermeister der Stadt München, zur Begrüßung der Teilnehmer an der 40. Generalversammlung der Katholiken Deutschlands (August 1895).

Es ist mir eine große Freude, Sie heute hier zu begrüßen. Ich bin sehr froh, Sie zu sehen und freue mich sehr, Sie zu begrüßen. Ich hoffe, Sie werden eine angenehme Reise gemacht haben. Ich bin sehr froh, Sie zu sehen und freue mich sehr, Sie zu begrüßen. Ich hoffe, Sie werden eine angenehme Reise gemacht haben.

Rede,

gehalten vom Präsidenten von Walter beim Festmahl der bayr. Kammer der Abgeordneten zur Feier des 18. Jan.

Es ist mir eine große Freude, Sie heute hier zu begrüßen. Ich bin sehr froh, Sie zu sehen und freue mich sehr, Sie zu begrüßen. Ich hoffe, Sie werden eine angenehme Reise gemacht haben.

תועב וכלה... ושמעתי... וכל העושה...  
 וכל העושה... וכל העושה... וכל העושה...  
 וכל העושה... וכל העושה... וכל העושה...  
 וכל העושה... וכל העושה... וכל העושה...  
 וכל העושה... וכל העושה... וכל העושה...  
 וכל העושה... וכל העושה... וכל העושה...  
 וכל העושה... וכל העושה... וכל העושה...  
 וכל העושה... וכל העושה... וכל העושה...  
 וכל העושה... וכל העושה... וכל העושה...  
 וכל העושה... וכל העושה... וכל העושה...  
 וכל העושה... וכל העושה... וכל העושה...  
 וכל העושה... וכל העושה... וכל העושה...

(לב')

שמעתי...

על פני...

על פני...



# Stenographische Lesebibliothek

Herausgegeben von dem

Gabelsberger Stenographen-Central-Verein München.

XXVIII. Jahrgang.

April

Nº 4.

1896.

Die Lesebibliothek erscheint am 15. eines jeden Monats und kostet jährlich 1. Mark Vorauszahlung.

Bestellungen nehmen alle Postanstalten u. Buchhandlungen an, in München die Redaktion

Sonnenstrasse 2, III.

## Die Wiener Beschlüsse.

(P.)  
 K. - „ä“  $\tilde{r}$   $\tilde{v}$   $\tilde{p}$   $\tilde{m}$   $\tilde{n}$   $\tilde{z}$   $\tilde{c}$   $\tilde{o}$   $\tilde{w}$   $\tilde{r}$   $\tilde{e}$   $\tilde{l}$   $\tilde{s}$   $\tilde{t}$   
 v, w, z, v, v, v, v, z, z, z.

O, d. - „fordern“ = p<sub>m</sub> (k<sub>m</sub> p<sub>m</sub>), „fördern“ = p<sub>m</sub> l p<sub>m</sub>,  
 „quo“ = z,  $\tilde{c}$   $\tilde{z}$   $\tilde{v}$ , „folgen“ = p<sub>m</sub> (k<sub>m</sub> p<sub>m</sub>), „disponieren“  
 p<sub>m</sub> (k<sub>m</sub> p<sub>m</sub>), „vor“ = p,  $\tilde{c}$   $\tilde{z}$  „vorder“ = p. -

S. - „i“  $\tilde{r}$   $\tilde{v}$   $\tilde{p}$   $\tilde{m}$   $\tilde{n}$   $\tilde{z}$   $\tilde{c}$   $\tilde{o}$   $\tilde{w}$   $\tilde{r}$   $\tilde{e}$   $\tilde{l}$   $\tilde{s}$   $\tilde{t}$  - „sib“  
 s „sid“  $\tilde{r}$   $\tilde{v}$   $\tilde{p}$   $\tilde{m}$   $\tilde{n}$   $\tilde{z}$   $\tilde{c}$   $\tilde{o}$   $\tilde{w}$   $\tilde{r}$   $\tilde{e}$   $\tilde{l}$   $\tilde{s}$   $\tilde{t}$   $\tilde{c}$   $\tilde{o}$   $\tilde{w}$   $\tilde{r}$   $\tilde{e}$   $\tilde{l}$   $\tilde{s}$   $\tilde{t}$   
 oder oder oder. - „g“ = „Gitter, Guitarre, Gift“  
 k<sub>m</sub>  $\tilde{v}$   $\tilde{p}$   $\tilde{m}$   $\tilde{n}$   $\tilde{z}$   $\tilde{c}$   $\tilde{o}$   $\tilde{w}$   $\tilde{r}$   $\tilde{e}$   $\tilde{l}$   $\tilde{s}$   $\tilde{t}$   $\tilde{c}$   $\tilde{o}$   $\tilde{w}$   $\tilde{r}$   $\tilde{e}$   $\tilde{l}$   $\tilde{s}$   $\tilde{t}$   
 g,  $\tilde{c}$   $\tilde{z}$   $\tilde{v}$   $\tilde{p}$   $\tilde{m}$   $\tilde{n}$   $\tilde{z}$   $\tilde{c}$   $\tilde{o}$   $\tilde{w}$   $\tilde{r}$   $\tilde{e}$   $\tilde{l}$   $\tilde{s}$   $\tilde{t}$   
 g,  $\tilde{c}$   $\tilde{z}$   $\tilde{v}$   $\tilde{p}$   $\tilde{m}$   $\tilde{n}$   $\tilde{z}$   $\tilde{c}$   $\tilde{o}$   $\tilde{w}$   $\tilde{r}$   $\tilde{e}$   $\tilde{l}$   $\tilde{s}$   $\tilde{t}$

(P. pt.)

g<sup>h</sup> p = f l h  
 e n d , 1 9 0 !"  
 o u l p o n l ,  
 e C p d , 1 7 !"



Der Samum.

o<sup>n</sup> d<sup>h</sup> e<sup>n</sup> ~ o<sup>o</sup> u<sup>o</sup> l o 2 f e ~ y u l o . p<sup>m</sup> u z s p u o  
 e l u p r e y h z e e g<sup>h</sup> s g<sup>h</sup> o<sup>2</sup> p p m n . e p<sup>h</sup> o a c v l  
 z e ~ u n d l e t r a d s i a<sup>h</sup> u n d e p d o s i p u . i f  
 d l f d e p l e h e e ~ y u p r e a e ~ a o 2 b f m .  
 z a p o s b e y d ~ v a e f t e d y ~ u d u o . e / b i  
 y e s t ~ s p p l p l u e d d<sup>h</sup> s p r e a s f e a t e d e r e  
 y t h e t a n e u e l f r e g e l l e r t<sup>n</sup> u e l d - f o o  
 g r s e e / u n s y t e l<sup>n</sup> / u n d e p / o b d<sup>h</sup> s i e n f r e  
 u t o s s e n . u n d e r (e x) t y u ~ d<sup>h</sup> o s a k u l e t  
 a m e d , u<sup>h</sup> (p a t m ~ a e u<sup>h</sup>) s e ~ u n f f h e n .  
 v . e u l u n z s o x z e u n e o m h u p h s e a p e /  
 h e m s z u b o z o n u o f e d<sup>h</sup> y u d . d<sup>h</sup> h o t i h e  
 d o g r o u k u n a t j e t e o m e s p t s e l d j e z e o  
 z<sup>h</sup> o d i f e b e m a e p e f<sup>h</sup> h u . i d d v e r h d r o x  
 e t e u n d e t . u s e l u n d o m d u e p a n g p p e c h e d  
 u n d e d e l y v f e t . e g r e d u u e l d<sup>h</sup> y p o

897 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000  
 c h n u r n e r d j f r a t s n g e b z n o r l e n u t a c c o s a m  
 e e h r a t z g l a f e n t e n u t d j n o s s e (o e f o r e o  
 s u e e d z n j u g e t e n o f e n z d o k o n n i d j a f a o l s i o e f  
 t n z e n e r l e t e o e o e o t h f i e n z u g l e o e r  
 z e l u t z t e d e z a e s e v p k j e d j o d e e l e n (e n  
 z i d s e l t e t e n d o o o) ~ 10 n u t j f t e o (w e f  
 a g l e d t i n g o u t. a e t e p u p p e c o m e n e n u t  
 j u o d e l e y j z u g w o r t s e l e l e n e f o l e n u t j u k  
 e t. o n e n n e t e i s t e o y e d o s e u b d e c e d z f e s o  
 u e e p t. f r a t s n g e b z n o r l e n u t a c c o s a m  
 z i d s e l t e t e n d o o o) ~ 10 n u t j f t e o (w e f  
 a g l e d t i n g o u t. a e t e p u p p e c o m e n e n u t

Die Zeitung des alten Herrn

(acta diurna)

e n d n u t - d j n o r l e n u t a c c o s a m  
 j u o d e l e y j z u g w o r t s e l e l e n e f o l e n u t j u k  
 e t. o n e n n e t e i s t e o y e d o s e u b d e c e d z f e s o  
 u e e p t. f r a t s n g e b z n o r l e n u t a c c o s a m  
 z i d s e l t e t e n d o o o) ~ 10 n u t j f t e o (w e f  
 a g l e d t i n g o u t. a e t e p u p p e c o m e n e n u t

W 5 6 e d l h w o n e a n o d e l o s o z e t k m z i

o n b s e p f f d 4 o o c ~ f o e y n e l f l o w g f  
p e e r y n h e e w v h e h h g z d h e r n p s a t o s  
w n n w e a n v d r z g o n . a - y f f a e r t o o p o h u r e l l a  
c e o o j u b . o d p r e w o

i e z t h e o d o n g t l a h o 30 m e s 40 u e d k i . e n t  
m e z a n y . o d h e ~ y f t . n z p z e o y u e t o v o  
g z w o o t o s o z p l o . w l o w 10 o b j u e n o f u n t c d n  
f p o n d i . w p . - z h o z ~ d o n g w t e f l z o o f t n o n o o o s

f u n t u t e o d m o p l o z a e . e p l o o f p e r f f t  
e a n t s i e r p e n w o . O p e n s o n t s j u o s e y e a r  
h e r d e m e n s s ~ d o n p . o n d m l e o d i g t . c  
w e f t e d w o j u o e p e n o f t e f e r z w o c i n z j u d  
e p r e n e z d e p u t s y u d m m o e r t e p e r t e z e r  
j u z r f d t e o s d h e g t .

e p e r d s t e d e d e r t m m l s e e ~ o i n m m p o p n  
a l t e u p e v o u d n a l d a o p y e t e m e n t h a n e  
d r e d a n o y e t p y e t v i z e e d a m y f t o n o n d  
a p p z e n w z i z e e n t f i e e l o p e r g n e f t o c p  
f d a e p y n z p e n o v i g y e w t s n o n .

e n o t p e l z o e r e d d e r t e s f f t a e r t z c o e  
e n t e z a t o o d h e . f e e n ~ z n n i s e n t . e d n e n o

Die Meteorologie oder Wetterkunde.

### Die Meteorologie oder Wetterkunde.

Die Meteorologie ist die Wissenschaft von der Entstehung, dem Fortdauern und dem Vergehen der verschiedenen Luftarten, sowie von den daraus resultierenden Erscheinungen, wie Regen, Schnee, Hagel, Wind, Gewitter, Nebel, etc.

Die Meteorologie ist eine alte Wissenschaft, die schon von den Philosophen der Antike behandelt wurde. In der neueren Zeit hat sie sich zu einer exakten Naturwissenschaft entwickelt, die auf physikalischen Gesetzen beruht. Sie ist eine wichtige Wissenschaft, die für das Verständnis der natürlichen Vorgänge in der Atmosphäre und für die praktische Anwendung in der Landwirtschaft, der Seefahrt, etc. von großer Bedeutung ist.

Die Meteorologie ist eine alte Wissenschaft, die schon von den Philosophen der Antike behandelt wurde. In der neueren Zeit hat sie sich zu einer exakten Naturwissenschaft entwickelt, die auf physikalischen Gesetzen beruht. Sie ist eine wichtige Wissenschaft, die für das Verständnis der natürlichen Vorgänge in der Atmosphäre und für die praktische Anwendung in der Landwirtschaft, der Seefahrt, etc. von großer Bedeutung ist.

Die Meteorologie ist eine alte Wissenschaft, die schon von den Philosophen der Antike behandelt wurde. In der neueren Zeit hat sie sich zu einer exakten Naturwissenschaft entwickelt, die auf physikalischen Gesetzen beruht. Sie ist eine wichtige Wissenschaft, die für das Verständnis der natürlichen Vorgänge in der Atmosphäre und für die praktische Anwendung in der Landwirtschaft, der Seefahrt, etc. von großer Bedeutung ist.

### Vergiftungen durch Tabakabkochungen.

Einmal ist es vorgefallen, dass ein Mann, der  
 sich zu oft Tabakabkochungen getrunken hat,  
 an einer Krankheit erkrankte, die sich als  
 eine Art von Tabakvergiftung darstellte.  
 Die Symptome waren: Schwindel, Kopfschmerzen,  
 Erbrechen, Durchfall, etc. Die Ursache war  
 die zu große Menge von Tabakabkochungen,  
 die er getrunken hatte. Die Krankheit dauerte  
 einige Tage an, bis er endlich genesen war.  
 Man sollte sich also vor Tabakabkochungen  
 hüten, wenn man eine solche Krankheit  
 vermeiden will.

---

Die Krankheit dauerte einige Tage an, bis er endlich genesen war.

---

Die Krankheit dauerte einige Tage an, bis er endlich genesen war.

---

Die Krankheit dauerte einige Tage an, bis er endlich genesen war.

---



~1. Dura ea, eley do s'w' d' s' l' a p = p c f i o r y. e l  
 'l' y n ~ 0 7 p c h y e r e ! e f r o s o k u w d n n o y e i e l e  
 2 2 k o h i s o w f r o h e r e k o d o i (i). p t e s t o o d l a ~  
 r d l' s 2 2 e 2 2 = v l e n y d r' n f l m. e s s c s c z  
 f r e e l ~ 3 o l d 2 z e b ~ p o l e ~ n i e r e c t. ~ n s u e y  
 ~ 0 k j e p d' o k ~ e (l). ! e x l y z f a l n h e n s i o x e f  
 o r e l ~ o c o v i o. y = s n e r b f u m n u e s y p e d a p  
 y f l e r d t s v r e p ~ k o z. a c c m ~ e n s y f e a e l  
 ~ e z a d e r ! p c p s o z o z n ~ i n n ~ i t a v o l f y  
 k i o t n p e u e s u s e n e e l e e l e y p i z. e x d l a h  
 p e z a l n l n y h i s f e e p t r e y s a e d n n e n d  
 2 2 k o p u < ! p c y d l a o p m (l) e h o u e l' s v o n r o d  
 v e p o s z r o c d n o e i. s e l ~ l o p f i n s f = d u o f o  
 . d e i b z w (o r). ~ e n e ~ e i o b o r l' g e i o e e z y f i s  
 s e e d e l i s o a s (i). p u p e o d l e k o e z z' u (i).  
 ~ j i z e f r o l' o d o z i e = z l e d s. s o r z e r d i n y e z' (i)  
 ~ 1 ~ l' i o v f o a ? : o l e f s e o r o o a e s e d l' s y i o  
 o f = k l s p i b o z e l. s ~ e o z i ~ l' l' i u e v o l l e n e r  
 k l s r o e l e s l' n o t h e p d y u s ~ n z o l s t y e c s e  
 2 2 k (o r).

(p'.)





28 ~ 22, 00 0 27 ~,  
 28 1, 1 3 e u !  
 5<sup>2</sup> ~ 2 2 2 e / y h,  
 6<sup>2</sup> n p l l e s e n,  
 ~ p l l e e e o m,  
 e e z l u h e e n i n n.

\*

### Vergeltung.

Lehrbuch.

28 27 1 0 0 27 ~,  
 28 1, 1 3 e u !  
 5<sup>2</sup> ~ 2 2 2 e / y h,  
 6<sup>2</sup> n p l l e s e n,  
 ~ p l l e e e o m,  
 e e z l u h e e n i n n.

1. ... 2. ... 3. ... 4. ... 5. ... 6. ... 7. ... 8. ... 9. ... 10. ...

1. ... 2. ... 3. ... 4. ... 5. ... 6. ... 7. ... 8. ... 9. ... 10. ...



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or introductory note, written in a cursive script.

Über die Kraft der Schlangen.

Main body of handwritten text, appearing to be a detailed account or scientific observation, written in a cursive script.

Wann ist der Mensch am kräftigsten?

Er ist am kräftigsten, wenn er sich in der Mitte des Lebens befindet, d. h. zwischen dem 30. und dem 40. Lebensjahre. In dieser Zeit ist der Körper am stärksten entwickelt, die Kräfte sind im vollen Maße vorhanden, und die geistigen Fähigkeiten sind am besten ausgebildet. In der Jugend sind die Kräfte noch im Entstehen, in der Alterung beginnen sie zu verfallen.



Ergo bibamus!

Der Mensch ist am kräftigsten, wenn er sich in der Mitte des Lebens befindet. In dieser Zeit ist der Körper am stärksten entwickelt, die Kräfte sind im vollen Maße vorhanden, und die geistigen Fähigkeiten sind am besten ausgebildet. In der Jugend sind die Kräfte noch im Entstehen, in der Alterung beginnen sie zu verfallen.

ut bibamus!

Stede,

gehalten vom Präsidenten von Walter beim Festmahl  
der bayr. Kammer der Abg. zur Feiert. des 18. Januar.

(10).

Handwritten text, likely a speech or report, containing various numbers and names. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to the handwriting and fading. Some legible fragments include "1821", "1822", "1823", "1824", "1825", "1826", "1827", "1828", "1829", "1830", "1831", "1832", "1833", "1834", "1835", "1836", "1837", "1838", "1839", "1840", "1841", "1842", "1843", "1844", "1845", "1846", "1847", "1848", "1849", "1850", "1851", "1852", "1853", "1854", "1855", "1856", "1857", "1858", "1859", "1860", "1861", "1862", "1863", "1864", "1865", "1866", "1867", "1868", "1869", "1870", "1871", "1872", "1873", "1874", "1875", "1876", "1877", "1878", "1879", "1880", "1881", "1882", "1883", "1884", "1885", "1886", "1887", "1888", "1889", "1890", "1891", "1892", "1893", "1894", "1895", "1896", "1897", "1898", "1899", "1900".





# Stenographische Lesebibliothek

Herausgegeben von dem

Gabelsberger Stenographen-Central-Verein München.

XXVIII. Jahrgang.

Juni

No. 6.

1896.

Die Lesebibliothek erscheint am 15. eines jeden Monats u. kostet jährlich 1. Mark. Vorauszahlung.  
Bestellungen nehmen alle Postanstalten u. Buchhandlungen an, in München die Redaktion  
Müllerstrasse 3/4, II. Aufgang.

## Die Wiener Beschlüsse.

(1896)

En, an. — „e, a“ s, „ä“ <sup>o</sup>ove l n / y l, s o v v z n  
m m v m m h t h l l l l t t t t t t t t t t, s o s  
s o s s u v s v v v v v v v v v v v v v v v v t  
v v v v v v. v v v v, v „h“ s, „gr“ <sup>e</sup>o v l / v, s o v v l  
y v f v v l l l z u f a. m t t t t t t t t t t, s o  
t t.  
an, s. f. g. t. an. — z v o n „k- n, k- n d, k- n g“ t p g r  
s v b e v d v, i“ s, ä“, s o m s o m m p s a r t t s s v  
z v v v, < z n s. — k e k v = z ( z z e z e z ). — „k e f, k e f  
= t t, < „k e f t, k e f t“ = t t t t t t. — „k- n p, k- n p f“ = v  
v, s o v v v v v v v, e n n z v n z u. — s, k v “ z e v t t /  
m e v t f, s o v o v v v l v v v v v o. — z “ b, n o s t e, s i c h  
b r z e s a p o n, e, e n, e h, e e j e n, s o p e r d e v e n e o a e r e n e  
n e n e v e v e v e v e v e v e v e v e v e v e v e v e v e (1896)

erzählend  
über (m. d. g.).  
erzählend,  
für (m. d. g.).



### Die beiden Chemier.

Am 14. 2. 1990 ist es einmal wieder ein  
mal ein Aufbruch ins Leben, ein Leben  
in der Natur, in der Luft, in der Erde!  
Es ist ein Aufbruch, ein Aufbruch  
in die Natur, in die Luft, in die Erde!  
Es ist ein Aufbruch, ein Aufbruch  
in die Natur, in die Luft, in die Erde!  
Es ist ein Aufbruch, ein Aufbruch  
in die Natur, in die Luft, in die Erde!

Es ist ein Aufbruch, ein Aufbruch  
in die Natur, in die Luft, in die Erde!  
Es ist ein Aufbruch, ein Aufbruch  
in die Natur, in die Luft, in die Erde!

unhoje pa. o m noby ka eji ppg aressi: 2 v.  
 ph. o pot d n 2 b s 2 pp. e l k e v d s j m d. no' n e e k. s  
 d' m' b' p e d m' b' l e p e c l e m j p u t n e p p. - e d,  
 e, t e p f o v d i d. i f l e a n s e n. e d j f d s a n o p p e.  
 . j u t, e p p. e t r u k e h o j i l p f n. b' p u s h e o p p o r.  
 e l l' d' p s u p b' d' e e l' p p e. e l g o d' v e s o r  
 n. s' d' e a o s r. e a t k' j f. e i n p j e i n d h. e' d' a o:  
 ~ s p e v j l l e, ~ d' h u l l e v l e z f a. -

e p e a t k e d' m' u r e p e d l e e p p e. i n t p u l  
 c. i p a p s 2 d h s y e d' t r a n e. k e o a n o p' e p b' s y e n  
 n. b' d' e z h' o s a n u p p e s. i a i a e d' f e l e r j u t v e.  
 s o d' v s y e o s p o b l e a n e d e l v a n t e m, s e y o s e n  
 a n t' p' m' p e s a p e e p p s 2 h i g d t. e k e t m ~  
 d j u n' i t e l b' e d' s u p s e. i e t r u' e d l e e d e d' e  
 ~ e a p u d e l i g e b e n d' e l p p f. i f e b' o n g. d' b n  
 a b' j e t r u k e e o r s 2 a n p p e r' h a d e k e'. o n g. d'  
 p u l j e v l i f p m. a p e d' d' e ~ a ~ c' o p p e n d' n. o  
 " p e e' f a. s t e' 2 a o p p e 2 e i n t' s' v' e s t o l e n e m b n.

2 a n s a p' p r o b. o n e f e a t k e e d e p p, p. d' s l' i g  
 p l b' . e' n' s e n, s o p p e p p e l l e p e t', s o ~ e d' p 2 n c'  
 n' s a o r k e e l z l e i g e b. e e n t' z v. s e e a o r k e e l  
 h' n' g e b' e f u l e p. a e s e l. e a n' l e e l p a p p e

2° ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..

... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..

... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..

(Danton, Robespierre, Tuilerion, Corday, chant du départ,  
 Mchul, Marseillaise, St. Lazure.)

---

... ..  
 ... ..

---

Halte den Mund geschlossen.

1. Halte den Mund geschlossen. Halte die Lippen zusammen. Halte die Zähne zusammen. Halte die Zunge fest. Halte die Kehle fest. Halte die Brust fest. Halte den Bauch fest. Halte die Hüften fest. Halte die Beine fest. Halte die Füße fest. Halte die Hände fest. Halte die Arme fest. Halte den Kopf fest. Halte die Augen fest. Halte die Ohren fest. Halte die Nase fest. Halte den Hals fest. Halte den Rücken fest. Halte die Brust fest. Halte den Bauch fest. Halte die Hüften fest. Halte die Beine fest. Halte die Füße fest. Halte die Hände fest. Halte die Arme fest. Halte den Kopf fest. Halte die Augen fest. Halte die Ohren fest. Halte die Nase fest. Halte den Hals fest. Halte den Rücken fest.

was die eigentliche Natur der Sache ist, ist es nicht möglich zu sein, dass es sich um ein solches handelt.  
2. Es ist nicht möglich, dass es sich um ein solches handelt, wenn man sich nicht mit demselben beschäftigt.  
was die eigentliche Natur der Sache ist, ist es nicht möglich zu sein, dass es sich um ein solches handelt.

Kanonien aus Papier.

was die eigentliche Natur der Sache ist, ist es nicht möglich zu sein, dass es sich um ein solches handelt.  
2. Es ist nicht möglich, dass es sich um ein solches handelt, wenn man sich nicht mit demselben beschäftigt.  
was die eigentliche Natur der Sache ist, ist es nicht möglich zu sein, dass es sich um ein solches handelt.  
2. Es ist nicht möglich, dass es sich um ein solches handelt, wenn man sich nicht mit demselben beschäftigt.  
was die eigentliche Natur der Sache ist, ist es nicht möglich zu sein, dass es sich um ein solches handelt.  
2. Es ist nicht möglich, dass es sich um ein solches handelt, wenn man sich nicht mit demselben beschäftigt.  
was die eigentliche Natur der Sache ist, ist es nicht möglich zu sein, dass es sich um ein solches handelt.  
2. Es ist nicht möglich, dass es sich um ein solches handelt, wenn man sich nicht mit demselben beschäftigt.

was die eigentliche Natur der Sache ist, ist es nicht möglich zu sein, dass es sich um ein solches handelt.  
2. Es ist nicht möglich, dass es sich um ein solches handelt, wenn man sich nicht mit demselben beschäftigt.

was die eigentliche Natur der Sache ist, ist es nicht möglich zu sein, dass es sich um ein solches handelt.  
2. Es ist nicht möglich, dass es sich um ein solches handelt, wenn man sich nicht mit demselben beschäftigt.

was die eigentliche Natur der Sache ist, ist es nicht möglich zu sein, dass es sich um ein solches handelt.  
2. Es ist nicht möglich, dass es sich um ein solches handelt, wenn man sich nicht mit demselben beschäftigt.

was die eigentliche Natur der Sache ist, ist es nicht möglich zu sein, dass es sich um ein solches handelt.  
2. Es ist nicht möglich, dass es sich um ein solches handelt, wenn man sich nicht mit demselben beschäftigt.

Thronrede

bei Eröffnung des Reichstages im Dec. 1895.

1. 1895 (1895) ... 2. 1895 (1895) ... 3. 1895 (1895) ... 4. 1895 (1895) ... 5. 1895 (1895) ... 6. 1895 (1895) ... 7. 1895 (1895) ... 8. 1895 (1895) ... 9. 1895 (1895) ... 10. 1895 (1895) ... 11. 1895 (1895) ... 12. 1895 (1895) ... 13. 1895 (1895) ... 14. 1895 (1895) ... 15. 1895 (1895) ... 16. 1895 (1895) ... 17. 1895 (1895) ... 18. 1895 (1895) ... 19. 1895 (1895) ... 20. 1895 (1895) ... 21. 1895 (1895) ... 22. 1895 (1895) ... 23. 1895 (1895) ... 24. 1895 (1895) ... 25. 1895 (1895) ... 26. 1895 (1895) ... 27. 1895 (1895) ... 28. 1895 (1895) ... 29. 1895 (1895) ... 30. 1895 (1895) ... 31. 1895 (1895) ... 32. 1895 (1895) ... 33. 1895 (1895) ... 34. 1895 (1895) ... 35. 1895 (1895) ... 36. 1895 (1895) ... 37. 1895 (1895) ... 38. 1895 (1895) ... 39. 1895 (1895) ... 40. 1895 (1895) ... 41. 1895 (1895) ... 42. 1895 (1895) ... 43. 1895 (1895) ... 44. 1895 (1895) ... 45. 1895 (1895) ... 46. 1895 (1895) ... 47. 1895 (1895) ... 48. 1895 (1895) ... 49. 1895 (1895) ... 50. 1895 (1895) ...

תורה ודברי חכמים וכו' וכן אמר רבינו  
 אברהם אבינו וכו' וכן אמר רבינו  
 יצחק אבינו וכו' וכן אמר רבינו  
 יעקב אבינו וכו' וכן אמר רבינו  
 לוי אבינו וכו' וכן אמר רבינו  
 שמעון אבינו וכו' וכן אמר רבינו  
 בנימין אבינו וכו' וכן אמר רבינו  
 דן אבינו וכו' וכן אמר רבינו  
 נפתלי אבינו וכו' וכן אמר רבינו  
 גד אבינו וכו' וכן אמר רבינו  
 אשר אבינו וכו' וכן אמר רבינו  
 יוסף אבינו וכו' וכן אמר רבינו  
 מנשה אבינו וכו' וכן אמר רבינו  
 ששון אבינו וכו' וכן אמר רבינו  
 זבולון אבינו וכו' וכן אמר רבינו  
 יוסף מתיבין אבינו וכו' וכן אמר רבינו  
 סימון אבינו וכו' וכן אמר רבינו  
 יודן אבינו וכו' וכן אמר רבינו  
 יפתח אבינו וכו' וכן אמר רבינו  
 גדי אבינו וכו' וכן אמר רבינו  
 אשרה אבינו וכו' וכן אמר רבינו  
 שולמי עלי אבינו וכו' וכן אמר רבינו  
 זבדי אבינו וכו' וכן אמר רבינו  
 פינחס אבינו וכו' וכן אמר רבינו  
 חזקיה אבינו וכו' וכן אמר רבינו  
 יואב אבינו וכו' וכן אמר רבינו  
 בנימינ אבינו וכו' וכן אמר רבינו  
 גידי אבינו וכו' וכן אמר רבינו  
 שרי אבינו וכו' וכן אמר רבינו  
 איהרמ אבינו וכו' וכן אמר רבינו  
 חרי אבינו וכו' וכן אמר רבינו  
 פדאי אבינו וכו' וכן אמר רבינו  
 יואב אבינו וכו' וכן אמר רבינו  
 איהרמ אבינו וכו' וכן אמר רבינו  
 חרי אבינו וכו' וכן אמר רבינו  
 פדאי אבינו וכו' וכן אמר רבינו  
 יואב אבינו וכו' וכן אמר רבינו  
 איהרמ אבינו וכו' וכן אמר רבינו  
 חרי אבינו וכו' וכן אמר רבינו  
 פדאי אבינו וכו' וכן אמר רבינו



# Stenographische Lesebibliothek

Herausgegeben von dem

Gabelsberger Stenographen-Central-Verein München.

XXVIII. Jahrgang.

Juli

№ 7

1896.

Die Lesebibliothek erscheint am 15. eines jeden Monats u kostet jährlich 1. Mark Vorauszahlung.  
Bestellungen nehmen alle Postanstalten u Buchhandlungen an, in München die Redaktion  
Müllerstrasse 31, II. Aufgang.

## Die Wiener Beschlüsse.

(1896)

*[Stenographic handwriting]*

*[Stenographic handwriting]*

*[Stenographic handwriting]*

*[Stenographic handwriting]*

*[Stenographic handwriting]*

*[Stenographic handwriting]*

*[Stenographic handwriting]*

*[Stenographic handwriting]*

*[Stenographic handwriting]*

*[Stenographic handwriting]*

*[Stenographic handwriting]*

*[Stenographic handwriting]*

(1896)

1. 2. 3. 4.  
 5. 6. 7. 8.  
 9. 10. 11. 12.  
 13. 14. 15. 16.  
 17. 18. 19. 20.

\*

### Der Staub.

Ich habe mich sehr über die Sache geäußert und  
 die Sache ist nun in der Hand der  
 Regierung. Ich habe mich sehr über die Sache  
 geäußert und die Sache ist nun in der Hand  
 der Regierung. Ich habe mich sehr über die  
 Sache geäußert und die Sache ist nun in der  
 Hand der Regierung. Ich habe mich sehr über  
 die Sache geäußert und die Sache ist nun in  
 der Hand der Regierung. Ich habe mich sehr  
 über die Sache geäußert und die Sache ist  
 nun in der Hand der Regierung. Ich habe mich  
 sehr über die Sache geäußert und die Sache  
 ist nun in der Hand der Regierung. Ich habe  
 mich sehr über die Sache geäußert und die  
 Sache ist nun in der Hand der Regierung.

Ich habe mich sehr über die Sache geäußert  
 und die Sache ist nun in der Hand der  
 Regierung. Ich habe mich sehr über die Sache  
 geäußert und die Sache ist nun in der Hand  
 der Regierung. Ich habe mich sehr über die  
 Sache geäußert und die Sache ist nun in der  
 Hand der Regierung. Ich habe mich sehr über  
 die Sache geäußert und die Sache ist nun in  
 der Hand der Regierung. Ich habe mich sehr  
 über die Sache geäußert und die Sache ist  
 nun in der Hand der Regierung. Ich habe mich  
 sehr über die Sache geäußert und die Sache  
 ist nun in der Hand der Regierung. Ich habe  
 mich sehr über die Sache geäußert und die  
 Sache ist nun in der Hand der Regierung.





1857. 16. 1009 14 6.

in dem eine gewisse Anzahl von Effekten von einem  
 Hofe auf den Hof über zu sein eine 5-6 jährige  
 Die Welt zu einem und einen derartigen  
 sie auf einem zu sein und die Welt zu  
 in der Welt zu sein und die Welt zu  
 sehen zu sein und die Welt zu  
 in der Welt zu sein und die Welt zu

und die zu sein und die Welt zu  
 in der Welt zu sein und die Welt zu  
 in der Welt zu sein und die Welt zu  
 in der Welt zu sein und die Welt zu  
 in der Welt zu sein und die Welt zu  
 in der Welt zu sein und die Welt zu

---

### Die warmen Getränke.

Die warmen Getränke sind in der  
 in der Welt zu sein und die Welt zu  
 in der Welt zu sein und die Welt zu  
 in der Welt zu sein und die Welt zu  
 in der Welt zu sein und die Welt zu  
 in der Welt zu sein und die Welt zu

1230, 1240 - 1250, 1260, 1270, 1280, 1290, 1300, 1310, 1320, 1330, 1340, 1350, 1360, 1370, 1380, 1390, 1400, 1410, 1420, 1430, 1440, 1450, 1460, 1470, 1480, 1490, 1500, 1510, 1520, 1530, 1540, 1550, 1560, 1570, 1580, 1590, 1600, 1610, 1620, 1630, 1640, 1650, 1660, 1670, 1680, 1690, 1700, 1710, 1720, 1730, 1740, 1750, 1760, 1770, 1780, 1790, 1800, 1810, 1820, 1830, 1840, 1850, 1860, 1870, 1880, 1890, 1900, 1910, 1920, 1930, 1940, 1950, 1960, 1970, 1980, 1990, 2000.

(Marco Polo, Légnier, Tulpinus, Fontukon, de Levigné,  
 de la Pallière, Alpinus, Bacon, Levante, Edwards,  
 Pasval, William-Hortpole Lecky).

---

in Bon-7920, Alee-er-f.

---







# Stenographische Lesebibliothek

Herausgegeben von dem

Gabelsberger Stenographen-Central-Verein München.

XXVIII. Jahrgang.

August

N<sup>o</sup> 8.

1896.

Die Lesebibliothek erscheint am 15. eines jeden Monats u. kostet jährlich 1. Mark Vorauszahlung.  
 Bestellungen nehmen alle Postanstalten u. Buchhandlungen an, in München die Redaktion  
 Müllerstrasse 3/4, II. Aufgang.

## Die Wiener Beschlüsse.

(N<sup>o</sup>.)

Nachsilben.- 1) wer<sup>o</sup> h<sup>e</sup> i: big-0, w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup>  
 w<sup>o</sup> - in: w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup>  
 bin-0, w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> (Bei s w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> t s st e = 2, l' w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup>)  
 w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> = 2, w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> l<sup>o</sup> l<sup>o</sup> l<sup>o</sup> g<sup>o</sup> (e s s w<sup>o</sup> w<sup>o</sup>)  
 gie = 2, w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> - ismus, w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup>  
 w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> - ieren, w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup>  
 w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> - mu = 2, mung = 2, w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup>  
 2) isch = 2, t = l, tch = 2, w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup>  
 w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> (e l l) w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> - 3) lich = 2, w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup>  
 w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> - 4) tum (tüm) = tm l, w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup>  
 w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> - 5) zung = 2 w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup>  
 w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup>

(N<sup>o</sup>.)

Die Matabele.

2. 1870  
1870  
1870  
1870  
1870

1866  
1873  
1873  
1873  
1873

1873  
1873  
1873  
1873  
1873

1873  
1873  
1873  
1873  
1873



-ot un t e bl epe rot fo rj -a tot r d. juu<sup>o</sup> ma<sup>2</sup> n p r 5 em.  
 e ca. so<sup>c</sup> ad, e va r d e c s e r t p u e d j t, p t c c s p e l l p a  
 n x o y<sup>u</sup>, e p e x<sup>c</sup> t h a e, p c y<sup>2</sup> L<sup>2</sup> Co<sup>o</sup> t x. c p d t<sup>2</sup> 12<sup>b</sup> e p j u n g.  
 l. n o b<sup>o</sup> o<sup>b</sup> l<sup>e</sup> n<sup>2</sup>; p u s s e y u r e j / m e l<sup>c</sup>. x o o ~ b<sup>c</sup> o t h a n t a b h  
 t h o i j e n ~ r e n<sup>o</sup> o. p. o s c b<sup>o</sup> n. p r z b<sup>c</sup>, p y p u r v a n h e p  
 y u n j u j u n s l. n o p h o<sup>o</sup> r e n<sup>o</sup> j u l p e r a n u p e n e r  
 s<sup>2</sup> M<sup>o</sup> s e s e d t v c e r s y<sup>o</sup> f<sup>o</sup> p. e t e a d<sup>o</sup>, u l l ~ e n n  
 t e n ~ n u r e v e e l m a n p s b e h. r a d<sup>o</sup>, e l l b o<sup>n</sup> u s j. e s o  
 e u n t e o l e m d e a p s / s u o d<sup>o</sup>. e n l e h t a n ~ v e r v o e o  
 e t e n d<sup>2</sup> e b<sup>o</sup> v a n t<sup>o</sup>, h i c o e v o d, s n b<sup>o</sup> e p e i o b o p  
 d o d o t a<sup>c</sup>, e d<sup>o</sup> s / o n l<sup>c</sup>. ~ r e o i j p d, o t e v o e d<sup>o</sup> b<sup>o</sup>, l l  
 d i / j u s h o m. -

o r z f o n d o a u p o s s e r j f o r t<sup>o</sup> s o b<sup>o</sup>, U r n o s s h a r  
 d h a n u e d j o d t. o r j e n e m. p c e n j p u<sup>o</sup> o y n i, u b  
 l. n o d j e r a s p r j, o j t<sup>o</sup> ~ e n o p e n o d j e l e h b. t e n p  
 e b z e h<sup>o</sup> a, e<sup>2</sup> p y p n e p d t p z o s. d e v t p r p e o r y z  
 n p e v e l y d<sup>o</sup>. ~ n u n e v o m t e d e p e i n e d t e j p  
 p, e n t o ~ l h o d s h a n j p d<sup>o</sup>. o i d n e f ~ t k i n g e  
 o p v o o y s e l h. e s e y<sup>o</sup> p r e o o r y g y e d j p e l d, j u  
 a c e n t e n e r j p r e p r p n. e x a d p h o p p v e r y e l i.

~ v u j y v a t m ~ v o z z v l e h t a n s o j z<sup>2</sup> p o v<sup>o</sup> d d e  
 n v l e l<sup>c</sup>. o j p o s<sup>o</sup> ~ t<sup>o</sup> e e n u j n s e a n e p m e e d t e o s<sup>o</sup>

1. Die Bedeutung der ...  
 2. Die ...  
 3. Die ...  
 4. Die ...  
 5. Die ...

6. Die ...  
 7. Die ...  
 8. Die ...  
 9. Die ...  
 10. Die ...

(unvollst.)

### Die Uhr in der Kriminalistik.

1. Die ...  
 2. Die ...  
 3. Die ...  
 4. Die ...  
 5. Die ...

unzählige Tausende von Menschen, die in den  
ersten Jahren des 19. Jahrhunderts in die  
Welt kamen.

---

Liebesmilk.

Das ist ein sehr interessantes und  
wichtiges Thema, das in den letzten  
Jahren sehr viel Aufmerksamkeit  
erregt hat. Die ersten Versuche  
wurden im Jahr 1889 in Paris  
angestellt, um die Wirkung  
von Milch zu untersuchen. Die  
Ergebnisse sind sehr interessant.



Ergebnisse. - Die ersten Versuche  
haben gezeigt, dass die  
Wirkung von Milch sehr  
stark ist, besonders bei  
Krankheiten. Die  
Ergebnisse sind sehr  
interessant und  
bedeuten eine große  
Erweiterung der  
Wissenschaft.

---

Das ist ein sehr interessantes  
Thema.

---



















Rede

gehalten von Sr. Kgl. Hoheit Prinz Ludwig von Bayern

am 26. März 1893 zu München.

! z<sup>u</sup> erstung<sup>s</sup> so<sup>o</sup> 2 1. f<sup>h</sup> den T<sup>u</sup>ys v<sup>r</sup> p<sup>r</sup> e<sup>o</sup> 2. d<sup>r</sup> 20 4.  
 1. p<sup>r</sup> ed<sup>r</sup> u<sup>c</sup> v<sup>r</sup> n<sup>i</sup> v<sup>r</sup> o<sup>c</sup> t<sup>r</sup> u<sup>c</sup> 2<sup>o</sup> b<sup>r</sup> e<sup>r</sup> f<sup>r</sup> e<sup>m</sup> s<sup>r</sup> v<sup>r</sup> 2<sup>o</sup> s<sup>r</sup>  
 y<sup>o</sup> 8<sup>o</sup> w<sup>r</sup>. 1. 2. p<sup>r</sup> 2<sup>o</sup> d<sup>r</sup> e<sup>r</sup> s<sup>r</sup> s<sup>r</sup> 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

om<sup>r</sup> 2<sup>o</sup> 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 11. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.



# Stenographische Lesebibliothek

Herausgegeben von dem

Gabelsberger Stenographen-Central-Verein München.

XXVIII. Jahrgang.

Oktober

Nº 10.

1896.

Die Lesebibliothek erscheint am 15. eines jeden Monats u. kostet jährlich 1 Mark Vorauszahlung.  
Bestellungen nehmen alle Postanstalten u. Buchhandlungen an, in München die Redaktion  
Müllerstrasse 3/1, II. Aufgang.

## Die Wiener Beschlüsse.

(30)

1. Beschl. - e p r e c t m v i e s o l g . b s ( k e m ) i g e c , e o :  
a n e r k e n n t m a n d i e s t e n o g r a p h i s c h e n S y s t e m e n  
d e r G e s a m t h e i t , e : a n e r k e n n t m a n d i e s t e n o g r a p h i s c h e n  
S y s t e m e n f ü r d i e f r e i e n - e p e s e n , l m o u i l l e  
i n d e r 1 . ( j ) y d e , e o : c o s t ( V e r s a i l l e s ) , d ( D e t a i l l e )

2. Beschl. - V o l g m e t g e g e n e n f r e i e n d e r e n  
S y s t e m e n : t h , e o , d d , y y , t h , d e , n t  
n a t , k l e z , P h a n , P h o z , L o p o , e y e g y e y , p e  
p e n p e , n f v , t o t , e b d 2 t h e o . -

e f d , " f , v , t , z ( f f l ) " m a d 2 / 1 6 . -  
e p r e s e e g f y f e d , p e , p h " y p e e d e r )  
e . 1 7 .

$\sqrt{2} \sqrt{2} = 2$   
 $2 \sqrt{2} = 2\sqrt{2}$   
 $2 \sqrt{2} \sqrt{2} = 4$   
 $2 \sqrt{2} \sqrt{2} = 4$

\*

*Arctia.*

The first - e... 1669...  
 (=du) e... 25th 200  
 ...  
 ...  
 ... 1866 ...

$\sqrt{2} \sqrt{2} = 2$  (156 381) ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...



6<sup>o</sup> de Anuncij on d' un e m' d' d' (Articus) d' o,  
p. Joann d' s' e m' f' y r' u' r' d' l. D' d' p' f' m' o' p'  
v' n' o' d' d' p' r' n' e' s' b' y' n' f' o' n' v' n' o' m' t' c' o' 26<sup>o</sup> p' v' o'  
8. s' m' , e' o' h' s' p' e' l' ."

v' l' e' s' o' y' d' r' e' v' s' i' p' e' r' o' r' d' u' o' d' 823 p'  
n' e' d' u' r' e' u' l' . d' e' n' 2<sup>o</sup> p' s' o' j' d' 961 e' t' r' o' m' p' u' d' m'  
e' r' e' y' . n' e' p' r' e' n' o' e' m' o' l' z' p' e' n' e' z' y' r' e' f' i' e' r' e'  
t' m' o' o' s' i' f' u' o' z' k' a' . e' f' i' p' t' o' d' 2<sup>o</sup> s' v' s' n' e' o'  
13. h' y' s' y' g' u' ~ e' r' o' l' s' n' e' p' t' o' o' a' s' a' w' u' l' t' e' r' e' z'  
f' i' g' u' r' e' . d' i' g' t' e' t' o' l' p' r' e' s' u' m' n' o' h' y' p' e' z' u' e' z' m' s' p'  
w' i' . y' r' y' y' u' o' i' o' d' y' v' r' e' . v' i' d' m' o' s' u' y' s' z' p' t' p'  
v' l' e' t' d' p' u' r' d' s' e' b' p' d' e' f' y' l' b' e' s' z' m' o' d' 26<sup>o</sup> e' r' e' 1<sup>o</sup> / 2  
n' . p' r' i' d' h' p' e' z' v' r' e' p' e' e' u' l' s' o' y' f' e' l' f' e' t' d' v'  
v' l' e' h' u' f' y' 182<sup>o</sup> . e' o' p' t' u' p' e' d' m' p' r' o' m' b' o' z' v' l' e' . p'  
p' r' e' e' o' t' m' d' z' p' m' e' v' m' o' h' u' f' s' i' l' s' o' 26<sup>o</sup> 10<sup>o</sup>  
e' r' o' n' a' e' o' p' b' o' b' o' v' e' r' e' l' . v' l' e' u' l' v' l' 15. s' 16. h' y'  
e' n' s' y' e' t' u' n' o' l' b' e' . e' p' r' o' d' s' ~ 1<sup>o</sup> p' v' e' s' d' 1571  
d' h' u' r' e' o' m' u' s' p' u' l' e' b' o' d' s' e' p' 18<sup>o</sup> z' p' r' o' u' e' l' s' u' r'  
d' ~ n' y' ~ p' t' v' 1<sup>o</sup> v' l' d' 1045 n' v' n' e' o' d' l' u' z'  
s' e' r' t' v' e' y' y' e' g' y' p' t' o' r' (Doge Francesco) e' r' o' s' , v'  
v' e' e' y' s' a' w' u' l' t' . e' p' t' u' n' s' t' u' n' y' s' u' b' s' y' p' t'  
e' u' r' o' p' e' i' s' v' h' e' r' e' (p' e' t' e' r' ) m' e' z' y' v' o' s' y' v' e' r' .

it 1667 12 1/2 ...  
 mo ...  
 16 ...  
 17 ...  
 18 ...

(Opst.)

---

Können die Fische hören?

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

---

...

---

Trischer Mutterwitz.

o ad d' - go's ~ yfz<sup>nd</sup> so o. s. yf' so. „so<sup>nd</sup> p' 10<sup>2</sup>  
p e h. „ 112 m' d' „ p e h e n. „ e<sup>z</sup> ~ was uo<sup>2</sup> e n t e  
h. „ p' o d. „ e f z u o d' e f a n h e s s t a g e o i<sup>2</sup> v<sup>2</sup> ~ x n  
f u t. e h. n d s f s y h y ~ f u f s p t r. d n p ~ l i b e  
d. „ 2 2 n e d' d o s i<sup>2</sup> p t e s e. „ m. „ 113 o i d' „ p  
f u n d. „ e<sup>z</sup> ~ was uo<sup>2</sup> n d' / (P' a t<sup>2</sup> e f<sup>2</sup> „ u e) d' p  
o u r s r o b' f u e s. s m l e o s m e h g t p e e.

242. e n e 242 b' / r e n s h e n n o d s „ h<sup>2</sup> o 2<sup>2</sup>  
o e s e l l e r „ 242 „ „ 2<sup>2</sup> „ u y f , e f e d m e n e e y  
d' o p n<sup>2</sup> e e n u w e d' e p o d' a e . ? e f y g e e  
„ 242 „ o b' p u l w e n h e k e b e i e n y t a n s  
u n „ 242 „ p n o b' l.

e n e d o e f g h e d s o n n e l / 2 d e u d e o b e  
i h d o e 2 n l f u t s e . i<sup>2</sup> e f g h y 110 z b e e d y f e s h g h  
109 n u x a h e y d h e e n o v a n n o b' f u n z e n u d  
g e h y e b e s t p o z u c a n p o r s c o n g e p o x / f .  
e n y f s n e e a e h e o p n o b' d' d' h e e h e<sup>2</sup>.

e n e e n f / r e n o t e u d e o v f u . -

Rec'd

1850 1 26 1893 26

(30)

Handwritten text in Yiddish script, appearing to be a receipt or ledger entry. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive handwriting and some fading. It begins with a date '1850 1 26' and a page number '79'. The main body of text contains various characters and symbols, including some that resemble '1893' and '26'. There is a faint circular watermark in the center of the page, which appears to be a library or archival stamp.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

1. 2. 3. 4. 5.

6. 7. 8. 9. 10.

11. 12. 13. 14. 15.



# Stenographische Lesebibliothek

Herausgegeben von dem

Gabelsberger Stenographen-Central-Verein München.

XXVIII. Jahrgang.

November

№ 11.

1896.

*Die Lesebibliothek erscheint am 15. eines jeden Monats u. kostet jährlich 1 Mark Vorauszahlung.  
Bestellungen nehmen alle Postanstalten u. Buchhandlungen an, in München die Redaktion  
Müllerstrasse 3/1, II. Aufgang.*

12 7<sup>2</sup> 030 a 81 2<sup>o</sup> 8 01  
e 81 2/ e ~ w w l.

\*



Vergessen die jgg p r z s ad s d z p d z ~ 8 00  
e n e j d. jgg p r i e r s p t h n a s e e e n d z z ~ 2 2 j g f e  
c n s = 4<sup>m</sup> w s p 2 o e e z ~ d e p r i e r n. a d z ~ p r z ~ a 6  
z p t s d e s o r p d m n e r d o n t e d e l e r p t v l p r e r o c d  
v l e z z u f e l p e r ~ a k i s n o t. o p ~ u n t p r e x s n e e j  
p t. e j n t m e p e r e j s o p e e j s o. e n s p r i e r z ~ e j g g  
i z w o w l. -

e n d y n e p o r z f e h n v d 2/ 2 s ~ u e l u n t d o r f e  
u n e r o. w d e n 1821 f e r n e p t u e n o t d e r l y j e l  
m. e f e p e s p e n e p r t p e n e c o u z e n f e r w l l  
e d d f / s 4 p e p t e n o t u e: e s p e t y p e r. d e r e n t. ?





Compte rendu de la Commission d'hygiène.

Le 15 Mars 1891, le Conseil Municipal a nommé une Commission d'hygiène, composée de MM. (Noms) - Elle a pour mission de rechercher les causes de la mortalité excessive qui se manifeste dans le quartier de la rue de la République, et de proposer les mesures à prendre pour y remédier. Elle a l'honneur de vous adresser ci-joint son rapport, et de vous prier d'agréer, Monsieur le Maire, l'assurance de sa haute et respectueuse dévouement.

Le 15 Mars 1891, le Conseil Municipal a nommé une Commission d'hygiène, composée de MM. (Noms) - Elle a pour mission de rechercher les causes de la mortalité excessive qui se manifeste dans le quartier de la rue de la République, et de proposer les mesures à prendre pour y remédier. Elle a l'honneur de vous adresser ci-joint son rapport, et de vous prier d'agréer, Monsieur le Maire, l'assurance de sa haute et respectueuse dévouement.

Le 15 Mars 1891, le Conseil Municipal a nommé une Commission d'hygiène, composée de MM. (Noms) - Elle a pour mission de rechercher les causes de la mortalité excessive qui se manifeste dans le quartier de la rue de la République, et de proposer les mesures à prendre pour y remédier. Elle a l'honneur de vous adresser ci-joint son rapport, et de vous prier d'agréer, Monsieur le Maire, l'assurance de sa haute et respectueuse dévouement.

v. u. s. o. s. Pen

der d. d.

der d. d. d.

der d. d. d.

der d. d. d.

der d. d. d.

der d. d. d.

Muster amerikanischer Plakate.

Handwritten text in a cursive script, likely a sample of an American advertisement or poster. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style and some fading.

Wie soll man Schoppen hinaufsteigern?

Handwritten text in a cursive script, likely a sample of a German advertisement or poster. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style and some fading.



Beethoven.

Der Herr, der mich beschützet: In dem Buche der Psalmen  
 geschrieben, daß der Herr mich beschützet  
 und mich erlöset, daß mich der Herr nicht  
 verlassen wird. In dem Buche der Psalmen  
 geschrieben, daß der Herr mich beschützet  
 und mich erlöset, daß mich der Herr nicht  
 verlassen wird. In dem Buche der Psalmen  
 geschrieben, daß der Herr mich beschützet  
 und mich erlöset, daß mich der Herr nicht  
 verlassen wird. In dem Buche der Psalmen  
 geschrieben, daß der Herr mich beschützet  
 und mich erlöset, daß mich der Herr nicht  
 verlassen wird.

Das Handwerk und die Kunst.

Die Kunst des Handwerks ist die Kunst  
 die Hand zu gebrauchen. Die Kunst  
 des Handwerks ist die Kunst die Hand  
 zu gebrauchen. Die Kunst des Handwerks  
 ist die Kunst die Hand zu gebrauchen.  
 Die Kunst des Handwerks ist die Kunst  
 die Hand zu gebrauchen.





# Stenographische Lesebibliothek

Herausgegeben von dem

Gabelsberger Stenographen-Central-Verein München.

XXVIII. Jahrgang.

Dezember

Nº 12.

1896

Die Lesebibliothek erscheint am 15. eines jeden Monats u. kostet, jährlich 1 Mark Vorauszahlung.  
Bestellungen nehmen alle Postanstalten u. Buchhandlungen an, in München die Redaktion  
Müllerstrasse 31, II. Aufgang.

~ p g z' / u e - ce,  
e ~ n z' o n r e s m ce.



## Das englische Parlament.

Das englische Parlament ist ein  
von zwei Kammern bestehendes  
Gesamtparlament, bestehend aus  
dem Oberhaus (House of Lords) und  
dem Unterhaus (House of Commons).  
Das Oberhaus besteht aus  
den Bischöfen, den Erzbischöfen  
und den Lords. Das Unterhaus  
besteht aus den Abgeordneten  
der verschiedenen Grafschaften,  
der Städte und der Städte.  
Das Parlament hat die Aufgabe,  
die Gesetze des Landes zu beschließen  
und die Regierung zu kontrollieren.  
Das Parlament tagt in Westminster  
in London.

or - f p 2 0 e, Sergeant-at-Arms, ~ now I have  
 5 p. ed (mace) 0 p m h 2 0 d. ~ f d e x e p a l  
 v l a e r 2 0 d o r t v t. 0 2 e f t e l e o n f ~ 6 p 0 0  
 "v, v 5 0 2" d l. or < e f t ~ p f 0 e d f 2 h 2 0 7. e 2  
 v l d n p s z e c o i d. t o n s e e d v 0 e f n l. n e l z ~  
 p o ~ p f s n l e a r z y z f f p s z 0 e ~ e e l s. n. n  
 s p e ~ p o 4, 5 p o a S e r g e a n t - a t - A r m s p s ~ p l e e d  
 I n e p 0 . 1 0 0 e e 0 0 e u l t e e n t o f p a t e g o r e n t  
 z l. - e f t v a f a n e r n t 1 0 t n u n t e f f s u l t p a t  
 n o z p l a t e n e ~ p u b ~ e d e e e. n t p o r z p u b l i c  
 e d s n e p u n t r e 8 1 0 7 y s e u l t n p a t e l e e l t  
 v e l e u l t y z I r d . 2 e r n t o p a l e r. " 1 0 p h y z n e  
 s u n t e p l e 0 m z 8 p m l e z n ~ p o n. ~ e e e p e n  
 a z e r e n f o e 0 e r , 1 1 0 l " e. ~ e e l l o r e z n p e  
 e n t o e r t h e v o c m ~ n e r 8 ~ f l a l e r. - u n t 0 2  
 v y p a t ~ p t o m e g a ~ e n o p a l e b l t h e n n l,  
 1 0 8 s e , z l v l e a n o e f. t o n e y 0 . n e l t h e z e  
 z p e o n e f t m t o l o n. e n l f z f f e p . p u a  
 (O n d l o n) e f p f h a d ~ p l z e n e f p t e e z e C z h  
 n e a d z n l e t m o v e e n p l e 0 5 . O n t h e s a o d n  
 o r p a ? , e c o e e r t " n t e z p f e e a t e m e f f e n  
 1 6 1 0 0 0 o n t h e p. - e d p n l e p a l t o l u g r d



Petroleum im Altertum.

ce us ei ° fers je ffer n w by h d ° f Cj 35° h,  
 B d u l u n s ° d l e h j j . w s t y r d . i n y s w r d d  
 p . n n u d e d d a w d e p u n ° n ° n ° s p d 120 z  
 d u r f u l u n y . p r j e z l y d i v t a d e d f d u t n  
 ° n C j d f e r p u a f d s e l o n r d d e h u t . p e t y  
 r d e f e r j e w a n y C j f L u f n . z e l y d e z n e f t  
 p r o f e r p u a j r 25° h l u e f . j d j e r z e p e b o  
 d h e n u z d u t . p r o d e p u n z p e l y w e o g e . f l e z  
 j o b n n e o f y e f e l u i n d e d . d e d a n o  
 n j f e l e e d w e l e . z d l e o ° p e r p u a d u h (S t a n  
 g o o n ) n ° s ° u e e t z u e . j d e h u t .

Eine merkwürdige Fischgattung.

- w a s p r o a w e n t ° h z l u n d t u m e d u r z  
 p r o j o d a d ° w d e d t f u l d t . e f e p r o d f r o e e a .  
 e o n s f p e e d o . i d d i z o g y o f e n e e d n y  
 w e s n d e a z e h e . n ° a l u r o s y d e z r o m u  
 i b . p d e r k u e p r o a + o w ° n y e f e d o g n . g p s  
 n n t . e e z r u n t p r y z e f f e n y e d e n d f e e e d e . d  
 e e l u n t y / n o j s d u l o e n e z o h e l o f e .

Kraampf im Wasser:

50 gr. 200 gr. Wasser für die 1. Dosis  
 1/2 (Röche) 100 gr. 100 gr. 100 gr. 100 gr.  
 200 gr. 200 gr. 200 gr. 200 gr. 200 gr.  
 200 gr. 200 gr. 200 gr. 200 gr. 200 gr.  
 200 gr. 200 gr. 200 gr. 200 gr. 200 gr.  
 200 gr. 200 gr. 200 gr. 200 gr. 200 gr.  
 200 gr. 200 gr. 200 gr. 200 gr. 200 gr.  
 200 gr. 200 gr. 200 gr. 200 gr. 200 gr.  
 200 gr. 200 gr. 200 gr. 200 gr. 200 gr.

Obst.

100 gr. 100 gr. 100 gr. 100 gr. 100 gr.  
 100 gr. 100 gr. 100 gr. 100 gr. 100 gr.  
 100 gr. 100 gr. 100 gr. 100 gr. 100 gr.  
 100 gr. 100 gr. 100 gr. 100 gr. 100 gr.

|   |   |
|---|---|
| 100 gr. 100 gr. 100 gr. 100 gr. 100 gr. | 100 gr. 100 gr. 100 gr. 100 gr. 100 gr. |
| 100 gr. 100 gr. 100 gr. 100 gr. 100 gr. | 100 gr. 100 gr. 100 gr. 100 gr. 100 gr. |
| 100 gr. 100 gr. 100 gr. 100 gr. 100 gr. | 100 gr. 100 gr. 100 gr. 100 gr. 100 gr. |

100 gr. 100 gr. 100 gr. 100 gr. 100 gr.

# Die Zukunft unserer Landjugend.

(30.)

Die Zukunft unserer Landjugend ist ein Thema, das in den letzten Jahren immer mehr in den Vordergrund der öffentlichen Meinung tritt. Die Landjugend ist die Basis unserer Nation, und ihre geistige, körperliche und soziale Entwicklung ist von größter Bedeutung für das Wohlbefinden unseres Vaterlandes.

In der Vergangenheit haben die Landjugendlichen oft nur die harte Arbeit auf dem Felde gekannt, ohne die nötige geistige und körperliche Ausbildung zu erhalten. Die Schulen in den ländlichen Gegenden waren oft schlecht ausgestattet, und die Lehrer waren nicht immer qualifiziert. Dies hat zu einer mangelhaften Bildung geführt, die die Landjugend in die Lage versetzt hat, nur einfache, körperliche Arbeiten ausüben zu können.

Heute ist es an der Zeit, dass wir uns bemühen, die Bildung der Landjugend zu verbessern. Die Schulen in den ländlichen Gegenden müssen besser ausgestattet werden, und die Lehrer müssen besser ausgebildet sein. Die Landjugendlichen müssen nicht nur die harte Arbeit auf dem Felde lernen, sondern auch die Grundlagen der Wissenschaften, der Kunst und der Musik. Dies wird ihnen helfen, ihre geistige und körperliche Entwicklung zu fördern und sie in die Lage zu versetzen, auch in anderen Berufen tätig zu sein.

Ein weiterer wichtiger Punkt ist die soziale Entwicklung der Landjugend. Die Landjugendlichen müssen lernen, sich in der Gemeinschaft zu engagieren und Verantwortung zu übernehmen. Dies kann durch die Gründung von Jugendvereinen, die Förderung von Sport und Kultur sowie durch die Teilnahme an öffentlichen Veranstaltungen erreicht werden. Die Landjugendlichen müssen lernen, sich gegenseitig zu unterstützen und für das Wohlbefinden ihrer Gemeinschaft einzustehen.

Die Zukunft unserer Landjugend ist ein Thema, das uns alle angeht. Wir müssen uns bemühen, die Bildung und die soziale Entwicklung der Landjugend zu verbessern, damit sie die Basis einer starken und prosperierenden Nation sein kann.



Inhaltsverzeichnis.

| <u>Sten<sup>b</sup></u>                              |                                 |
|--|---------------------------------|
| Phylog. . . . . 1, 9, 17, 25, 33, 41, 49, 57, 65, 73 | erzählend . . . . . 35          |
| Phonetik . . . . . 2                                 | erzählend . . . . . 35          |
| Phonetik . . . . . 3                                 | erzählend (Phonik) . . . . . 48 |
| Phonetik . . . . . 4                                 | erzählend . . . . . 45          |
| Phonetik . . . . . 5                                 | erzählend . . . . . 46          |
| Phonetik . . . . . 6                                 | erzählend . . . . . 50          |
| Phonetik . . . . . 10                                | erzählend . . . . . 52          |
| Phonetik . . . . . 11                                | erzählend . . . . . 52          |
| Phonetik . . . . . 12                                | erzählend . . . . . 53          |
| Phonetik . . . . . 14                                | erzählend . . . . . 58          |
| Phonetik . . . . . 18                                | erzählend . . . . . 61          |
| Phonetik . . . . . 21                                | erzählend . . . . . 62          |
| Phonetik . . . . . 22                                | erzählend . . . . . 62          |
| Phonetik . . . . . 22                                | erzählend . . . . . 65          |
| Phonetik . . . . . 26                                | erzählend . . . . . 74, 81      |
| Phonetik . . . . . 27                                | erzählend . . . . . 77          |
| Phonetik . . . . . 29                                | erzählend . . . . . 78          |
| Phonetik . . . . . 30                                | erzählend . . . . . 78          |
| Phonetik . . . . . 34                                | erzählend . . . . . 83          |
| Phonetik . . . . . 37                                | erzählend . . . . . 85          |

|                        |   |           |    |
|------------------------|---|-----------|----|
| 1 <sup>o</sup> a (yft) | 85  | koj II    | 91 |
| 1 <sup>o</sup> e (yft) | 86  | koj III   | 92 |
| 1 <sup>o</sup> z       | 87  | - waf pft | 92 |
| eean s p nb            | 87  | y l co    | 93 |
| e y n e l              | 89  | ab        | 93 |
| ft, ofe, m nel s       | 2, 10, 14, 18, 21, 22, 26, 29, 30, 34, 38, 42, 44, 46, 50 |           |    |

53, 54, 62, 70, 74, 77, 78, 82, 89, 91, 93.

1<sup>o</sup> m<sup>o</sup>

|  |            |
|--|------------|
| pe. 12 <sup>o</sup> e y n e l m 15 41 18 48 e n 20 e 2 2 2 2 2 2 m. 7, 15                          |            |
| e. 2 <sup>o</sup> h m, 2 e n b e b 2 2 2 2 2 2 e n 42. 2 2 2 2 e n 2 2 . . . . .                   | 23         |
| e. 12 <sup>o</sup> e y n e l e d e r p e y n e l 18 h . . . . .                                    | 23, 31, 39 |
| l m e y n e l 2 2 2 2 2 2 . . . . .  | 47         |
| pe. 25 <sup>o</sup> h pft <sup>o</sup> n e n h . n n e l 2 15 2 18 9 4 1 2 2 2 1 2 2 2 2 . . . . . | 55, 63     |
| e. 50 <sup>o</sup> e y n e l e n e n 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 . . . . .                                 | 74, 79     |
| e. 1/2 e. 2 2 2 . . . . .  | 88, 94     |

1<sup>o</sup> e y n e l

e. 2 2 2 2 2 2

e. 2 2 2 2



Editorische Notiz: Beilage I fehlt



# Beilage II

# zur Lesebibliothek.

(1896.)

---

---

## Rede,

gehalten vom Präsidenten von Walter beim Festmahl der bairischen Kammer der Abgeordneten zur Feier des 18. Januar.

(Fortsetzung und Schluss.)

Daraus erwachte aufs neue die Sehnsucht nach einem geeinigten Deutschen Reich. Freilich der Gedanke dazu war schon lange vorhanden. Sie erinnern sich insbesondere an jene Ereignisse des Jahres 1848, in welchem das deutsche Volk sich aufraffte, um sich zu einigen, an die Tage des Frankfurter Parlaments und alles, was darauf folgte. Leider war damals der Tag der Einigung für die deutsche Nation noch nicht gekommen. Alle Versuche scheiterten damals, und so blieb Deutschland wieder zerrissen, bis es sich auf den französischen Schlachtfeldern einigte. Meine Herren! Blut ist ein guter Kitt, und das Blut, das auf französischem Boden geflossen ist, die Wunden, welche unsere deutschen Helden dort sich geholt haben, haben, wie ich hoffe, auch einen guten Kitt gegeben, um die Einigung Deutschlands für alle Zukunft zur unumstößlichen Thatsache zu machen. (Beifall.) Meine Herren! Bald nach den glorreichen Siegen schickten die deutschen Fürsten, Rechnung tragend dem heissen Sehnen des deutschen Volkes, sich an, die Frage der Wiedereinigung Deutschlands in Beratung zu nehmen, und sie kamen zu dem Resultat, dass wieder ein Deutsches Reich errichtet, die deutsche Kaiserwürde wieder erneuert werden müsste, und sie beschlossen, dem siegreichen Könige Wilhelm von Preussen, der die deutsche Armee zu glorreichen Siegen geführt hatte, die deutsche Kaiserkrone anzubieten. Meine Herren! Wir Baiern haben das stolze Bewusstsein, dass ein bairischer Fürst, dass unser damaliger König Ludwig II. es war, der im Namen der deutschen Fürsten dem preussischen Könige dies Anerbieten machte. Preussens König nahm das Anerbieten an, und am 18. Januar 1871 proklamierte er feierlich diese Annahme, proklamierte die Wiedererrichtung des Deutschen Reiches und proklamierte zugleich, dass er für alle Zeiten ein Mehrer des Reiches sein wolle, wie die früheren deutschen Kaiser es gewesen, aber, meine Herren, ein Mehrer des Reiches, heisst es in der Proklamation, nicht durch kriegerische Eroberungen, sondern durch die Arbeit des Friedens im Innern, durch Erhaltung des Friedens, durch Zuwendungen aller Güter und Segnungen des Friedens an das deutsche Volk und an alle seine Angehörigen. Meine Herren! Das Deutsche Reich ist wiedererstanden und die Hoffnung, dass es eine Bürgerschaft des europäischen Friedens sein sollte für und für, hat sich während der 25 Jahre glänzend erfüllt. Der Friede ist erhalten geblieben, alle Rachegeleüste des Nachbarn sind bisher vergeblich in der Luft verhallt, das Deutsche Reich steht nach aussen und innen gekräftigt da, stark genug, um alle Feinde von seinen Grenzen abzuwehren, seine Bürgen gegen alle Angriffe zu schützen. Allerdings war die Herstellung des Deutschen Reiches eine schwere Sache. Viele, viele haben sich ja das Deutsche Reich ganz anders gedacht, als es geworden ist, viele waren ja von dem grossdeutschen Gedanken besesselt und dachten an eine Vereinigung sämtlicher deutschen Völker, auch mit Einschluss der österreichischen Monarchie. Ausserdem mussten ja auch viele schwere Opfer an wertvollen Thron- und Volksrechten auf den Altar des Vaterlandes niedergelegt werden, und auch diese Opfer waren sehr schwer zu bringen. Nun sind aber die Opfer gebracht, das Deutsche Reich hat sein Wort gehalten, es hat uns den Frieden gebracht und hat ihn erhalten. Allerdings, die friedliche Arbeit im Innern hat bisher nicht so recht gedeihen wollen. Diese friedliche Arbeit im Innern ist nicht bloss von dem Willen des Arbeitenden selbst bedingt, eine Reihe von Umständen bedingen hier den Erfolg der Arbeit, und wenn wir zurückblicken auf die vergangenen 25 Jahre, so müssen wir uns gestehen, dass eine Reihe von Krisen über die Erwerbsstände hereingebrochen ist, die ihre unheil-

vollen Folgen bis in die Gegenwart fort und fort geltend gemacht haben. Aber es ist doch auch schon zur Verwirklichung dieser Friedensarbeit sehr viel geschehen. Meine Herren! Sowohl Kaiser Wilhelm I. als auch der glorreich regierende Kaiser Wilhelm II. haben sich durch Misserfolge nicht abschrecken lassen, sondern bei jeder Gelegenheit wieder betont, dass das Werk des Friedens nach Innen fortgesetzt werden müsse, und noch in seiner letzten Thronrede, die der Kaiser am letzten Samstag gehalten hat, hat er wieder diese seine Aufgabe in den Vordergrund gestellt und sich für die Erhaltung des Friedens verbürgt. Wir haben in dieser Beziehung vieles geleistet. Die Versicherungsgesetze, die ja allerdings noch unter manchem Mangel leiden und sich deshalb etwas unangenehm geltend gemacht haben, sie sind doch ein ganz bedeutsamer Schritt auf dem Wege der Ordnung der sozialen Verhältnisse, und wenn es im Deutschen Reich gelingt, nach dieser Richtung noch jene goldene Mitte zu finden und jene unglücklichen Bestimmungen auszumerzen, welche den Gesetzen noch ankleben, dann, glaube ich, wird das deutsche Volk selbst und werden auch die Arbeitgeber, und nicht bloss die Arbeitnehmer, die Wohlthat dieser Gesetze sehr bald fühlen. Das Deutsche Reich steht im Begriff, noch ein anderes grosses Gesetzgebungswerk zu vollenden, das Zivilgesetzbuch. Meine Herren! Die Zerrissenheit unseres Rechtslebens hat auch in der Vergangenheit sehr dazu beigetragen, das politische Leben gleich dem Rechtsleben zu gestalten und es ebenso zerrissen zu machen, wie das Rechtsleben es selbst war. (Beifall.) Fast jede Stadt und jedes Städtchen hat ein eigenes Statutarrecht, und heute noch sind in Baiern 27 Statutarrechte erhalten, mit deren Anwendung sich die Richter den Kopf zerbrechen können. Das soll anders werden, und wir hoffen zu Gott, dass durch die Einigung des Rechts, durch die Herstellung der Rechtseinheit, durch die Publikation des neuen Zivilgesetzbuches, das in wenigen Jahren erscheinen wird, ein neues Band für die Einigkeit des Deutschen Reiches, für die dauernde Festigung des Bundes gewonnen sein wird. (Bravo!) Meine Herren! Wir dürfen bei der heutigen Feier wohl nicht an jenen Männern und Gestalten vorübergehen, die zur Wiederherstellung der deutschen Einigkeit so wesentlich beigetragen haben. Viele, viele von ihnen sind längst zu den Vätern versammelt, nur einzelne Invaliden und Veteranen sind noch da, die auf Frankreichs Boden mitgefochten und mit ihrem Blut die Einigkeit Deutschlands erkaufte haben. Wenn wir aber einen Blick in die Vergangenheit und auf die Männer zurückwerfen, welche das deutsche Einigungswerk herbeigeführt haben, dann, meine Herren, dürfen wir vor allem unseres greisen Heldenkaisers, des in Gott entschlafenen Kaisers Wilhelm I., nicht vergessen. Er hat die deutschen Truppen zu glorreichen Siegen geführt, unter seinem Oberbefehl sind alle Siege erfochten worden, aus denen endlich das Bewusstsein der Einigkeit der Deutschen wieder hervorgegangen ist. Wir dürfen auch nicht vergessen jener Feldherren, welche dem deutschen Kaiser im Erklämpfen jener Siege treu zur Seite standen; wir dürfen nicht vergessen der Offiziere und Soldaten, welche durch ihre ausserordentliche Tapferkeit das glückliche Resultat herbeizuführen halfen, vor allem aber, meine Herren, dürfen wir heute auch nicht vergessen des grossen Kanzlers (bravo!), der Jahrzehnte lang das Ziel erstrebte und mit eisernem Willen es auch erreichte; wir dürfen seiner um so weniger vergessen, als wir auch anerkennen müssen, dass er es war, der dem neuen Deutschen Reiche seine föderative Grundlage gegeben und diese Grundlage auch bis zu seinem Abtreten vom Kanzlerposten stets verteidigt hat. (Sehr richtig!) Er war es, der gegen alle Einwendungen, von welcher Seite sie kommen mochten, darauf bestanden hat, dass das Reich auf einer föderativen Grundlage beruhe und dass die Selbständigkeit der deutschen Bundesfürsten erhalten bleiben müsse. (Beifall.) Insofern dürfen wir also auch ihm recht wohl unseren Dank am heutigen Tage zollen. (Beifall.) Einen hervorragenden Anteil an dem Zustandekommen des Deutschen Reiches hat auch das Haus Wittelsbach. Das Haus Wittelsbach ist deutsch durch und durch, von seinem Gründer, dem Herzog Otto I. angefangen bis auf den heutigen Tag. (Beifall.) War König Ludwig I. nicht ein deutscher Mann vom Scheitel bis zur Sohle? War er es nicht, der diese Uebermacht des Korsen so sehr bedauerte und der durch Wort und That dazu geholfen hat, diese Uebermacht zu brechen und die Regeneration Deutschlands herbeizuführen? Und König Max II., war er nicht ein echter, deutscher Mann, war er nicht bemüht, Nord- und Süddeutschland einander näher

zu bringen und insbesondere durch Berufung von norddeutschen Männern an seine Universitäten, die auch vielfach bekämpft wurde, eine Annäherung des norddeutschen und des süddeutschen Volkes, der Preussen und Baiern herbeizuführen? (Rufe: Sehr gut!) Und König Ludwig II., dieser von hohen Idealen getragene, leider zu früh dahingegangene Fürst, er war es, der im Bunde der deutschen Fürsten den Entschluss anregte und zur Ausführung brachte, dem König von Preussen die deutsche Kaiserkrone anzubieten, und nach seinem Hingange — war es nicht unserem dermaligen erlauchten Prinz-Regenten, Sr. K. Hoh. Prinz Luitpold von Baiern, eine Herzensangelegenheit, stets ein treulicher Bundesgenosse im deutschen Bunde zu sein? Thut er nicht alles, um seine deutsche Gesinnung bei jeder Gelegenheit zu bethätigen? Und, meine Herren, wie hat der Prinz-Regent den 25. Jahrestag der Wiederkehr der Errichtung des Deutschen Reiches gefeiert? Ich darf Sie wohl an jene schönen Gnadenerlasse erinnern, die er aus Anlass dieses Festes publiziert hat, an jenen Gnadenerlass, durch welchen den armen Fuchsmühlern mit zwei Ausnahmen ihre ganze Strafe und Kosten erlassen wurden, und an jene Amnestie, welche allen, die wegen Uebertretungen oder Vergehen und zwar bis zu sechs Wochen Gefängnis verurteilt worden sind, ihre Strafe erlassen hat. Meine Herren! Das ist eine Feier, die so recht dem Herzen unseres vielgeliebten Prinz-Regenten entspricht. Er hat dadurch dem Fest die schönste Weihe gegeben. (Beifall.) Meine Herren! Wir dürfen wohl diesem erhabenen Beispiel unserer bairischen Fürsten folgen, wir dürfen wohl gleich ihnen auch deutsch sein, dabei aber, wie sie auch, gute Baiern bleiben. Meine Herren! Es besteht kein Gegensatz zwischen Baiern und dem Deutschen Reich (bravo!), es besteht kein Gegensatz, wenn jene Grundlagen der Verfassung gewahrt bleiben, auf welchen das Deutsche Reich aufgebaut ist; es besteht kein Gegensatz, wenn die deutschen Fürsten wie bisher in felsenfester und unzerstörbarer Treue zu einander stehen und sich gegenseitig in der Förderung der Wohlfahrt ihres Volkes unterstützen. (Bravo!) Hoffen wir, dass dies so bleibe!

Und nun, meine Herren, wollen wir uns an dem heutigen Tage anschicken, nicht nur alle jene Gelöbnisse zu erneuern, welche wir eigentlich schon in einer Sitzung vom 17. ds. zur Feier des Geburtstages des Deutschen Reiches erneuert haben, sondern wollen wir auch den Tribut unserer Huldigung, unserer treuen Anhänglichkeit allen denen darbringen, die heute darauf einen berechtigten Anspruch haben. Der erste Tribut, den wir darzubringen haben, gilt unserem allgeliebten Landesvater, Sr. K. Hoh. dem Prinz-Regenten, dem Stellvertreter des Königs. Ich habe bereits erwähnt, welchen Anteil er selbst an dem Zustandekommen des Deutschen Reiches hat, er war mit seinen Söhnen auch auf dem Schlachtfeld, er hat auch sein Blut und sein Leben auf's Spiel gesetzt, um den französischen Uebermut zu brechen und das Deutsche Reich entstehen zu lassen. Ihm gilt unser erster Tribut, und ich lade Sie ein, in altbairischer Treue in aller Ehrfurcht einzustimmen in den Ruf: Sr. K. Hoh. Prinz-Regent Luitpold von Baiern, er lebe hoch! (Die Versammlung stimmt begeistert ein.) Meine hochverehrten Herren! Wenden wir vom erhabenen Throne unserer Wittelsbacher Fürsten weg unseren Blick hinaus in die weiten deutschen Gauen. Ueberall wird der Tag feierlich und freudig begangen; das deutsche Volk kann sich in der That freuen im Bewusstsein, dass es wieder geeinigt ist. Der Bund, den das Reich in sich schliesst, ist stark genug, alle Feinde von aussen abzuwehren und unsere Grenzen gegen allen Ueberfall zu sichern. Er ist dazu stark genug umso mehr, als auch im Lauf der Zeiten noch ein Ereignis eingetreten ist, das selbst die ehemaligen Grossdeutschen mit dem Deutschen Reiche neuer Ordnung versöhnt hat. Es ist das der enge Anschluss an die österreichisch-habsburgische Monarchie und der daraus erwachsene Dreibund. Keine Macht Europas wird imstande sein, diesen Bund, wenn er innig und fest zusammenhält, zu besiegen, und so kann das deutsche Volk sich freuen seiner Einigkeit, weil es dadurch alle Garantien seiner Sicherheit gewonnen hat. (Beifall.) Und die Sicherheit, meine Herren, gehört dazu, wenn sich die Künste und Geschäfte des Friedens entfalten sollen, wenn das Volk jener freien Thätigkeit sich widmen will, welche seinen Wohlstand begründet. Allerdings, meine Herren, hat die Erhaltung des Friedens nicht bloss den Regierenden Mühe gemacht, sondern auch die Regierten schon Opfer gekostet. Aber welche Opfer würde es gekostet haben, wenn im Laufe der 25 Jahre einmal von Westen oder von Osten her der

Feind über unsere Grenzen gebrochen wäre, wenn er die deutschen Gauen verwüstet, wenn er das Vermögen, mühsam angesammelt, als Beute fortgenommen hätte! Wir müssen zum Troste für die Opfer, welche für Erhaltung des Friedens gebracht werden mussten und worden sind, uns immer jenes Bild vor Augen halten, das eine Kriegsgefahr, der Ausbruch eines Krieges und ein Einfall der Feinde über unsere Grenzen bieten würde. Alle diejenigen, welche den französischen Krieg mitgemacht haben, werden ja selbst imstande sein, ein Bild von all dem Jammer und dem Elend zu entwerfen, das der Krieg und die Ueberflutung der heimatlichen Gefilde mit Feindesmacht hervorruft. Der Friede ist bisher erhalten worden, wir haben Anlass, auch daran zu glauben, dass er erhalten bleibt, und deshalb dürfen wir auch wohl mit aller Zuversicht in die Zukunft sehen. Das, was bisher noch nicht gelungen ist, um den inneren Ausbau des Reiches und die innere Entwicklung desselben zur Begründung der dauernden Wohlfahrt aller einzelnen herbeizuführen, das kann ja die Zukunft noch schaffen, und sie wird es auch schaffen, wenn wir alle dazu redlich und eifrig mithelfen. (Beifall.) Auf einmal wird auch kein Baum gehauen und auf einmal kann nach alledem, was die Vergangenheit Bitteres und Missliches für Deutschland gebracht hat, die ganze Szenerie nicht in das Gegenteil verwandelt werden. Schauen wir getrost in die Zukunft und erwarten wir, dass der liebe Gott unseren Bemühungen, auch nach innen eine gedeihliche Entwicklung des Deutschen Reiches herbeizuführen, seinen reichen Segen geben wird. (Beifall.) Wir dürfen hierauf umso mehr vertrauen, als auch an Allerhöchster Stelle der feste und entschiedene Wille herrscht, den Frieden aufrecht zu erhalten. Der jetzige glorreich regierende Kaiser Wilhelm hat schon wiederholt Anlass genommen, dem deutschen Volke seinen entschiedenen Willen kundzugeben, dass er ein Fürst des Friedens sei und dass er, wie sein kaiserlicher Grossvater, ein Mehrer des Deutschen Reiches nur auf friedlichem Wege sein wolle. Er hat insbesondere die friedliche Arbeit im Innern in Bezug auf die Ordnung der sozialen Verhältnisse in seinen Thronreden, insbesondere in der vom 25. Juli 1888, in einer Weise betont, dass das deutsche Volk damals diesen begeisterten Worten seines Kaisers nur Jubel und Dank entgegengebracht hat. (Beifall.) Meine Herren! Se. Majestät der deutsche Kaiser Wilhelm ist wohl eine anziehende Erscheinung, wie sie nur selten in der Geschichte uns entgegentritt. Ein jugendlicher, feuriger, von hohen Idealen getragener, selbstbewusster und zugleich thatkräftiger, energischer Mann, hat er auch den eisernen Willen, das, was er will, durchzusetzen, soweit menschliche Kraft dazu reicht. Er wird im Vereine mit den deutschen Fürsten, im Vereine mit der Volksvertretung gewiss die Wege finden, welche eine gedeihliche Förderung und Entwicklung des Deutschen Reiches unterstützen helfen. Schauen wir also getrost in die Zukunft, legen wir aber nicht vor lauter Hoffnung die Hände träge in den Schooss, thun auch wir unsere Schuldigkeit und ermuntern wir dazu überall, wo wir Einfluss haben! Dann, meine Herren, dann wird vielleicht die Wiederkehr des 50. Jahrestages der Errichtung des Deutschen Reiches eine noch viel fröhlichere, glücklichere sein als am heutigen Tage. In dieser Hoffnung auf das Gedeihen des Deutschen Reiches wollen wir auch demjenigen, der seine Geschicke an erster Stelle zu leiten hat, unsere Huldigung darbringen, der als Präsident des Bundesrats die Exekutive im Frieden und den obersten Befehl im Kriege hat. Wollen wir wünschen, dass er nicht in die Lage komme, den Befehl im Kriege auszuüben, dass es ihm vielmehr immer vergönt sei, friedlich uns die Wege zu führen, die zur Wohlfahrt des Deutschen Reiches sind. Ihm wollen wir den Tribut unserer Huldigung zollen, und ich lade Sie ein, mit mir ein donnerndes Hoch auszubringen auf das Gedeihen des Deutschen Reiches und auf das Wohl Sr. Majestät des deutschen Kaisers. Er lebe hoch!

# Beilage III

# zur Lesebibliothek.

(1896.)

## Thronrede

bei Eröffnung des Reichstags im Dezember 1895.

Geehrte Herren! Se. Majestät der Kaiser haben mir den Auftrag zu erteilen geruht, Sie in Seinem und der verbündeten Regierungen Namen willkommen zu heissen, Ihre Arbeiten fallen in die Tage der Erinnerung an die grosse Zeit, in welcher vor einem Vierteljahrhundert die Frucht der ruhmreichen Kämpfe erwuchs, deren Andenken wir unlängst gefeiert haben. Die Begründung des Reiches, die Einheit und Machtfülle des Vaterlandes war der Siegespreis, der unter des grossen Kaisers Führung durch das treue Zusammenstehen der deutschen Fürsten und Völker den Heldenmut unserer Heere, die Weisheit unserer Staatsmänner errungen wurde. Im dankbaren Rückblick auf jene Tage sich des Besitzes der schwer erworbenen nationalen Güter neu bewusst zu werden, getragen von diesem Bewusstsein, den Sinn auf das Ganze, das Einende in allem Streit der Meinungen und Interessen gerichtet zu halten — solches ziemt dem deutschen Volke und dem deutschen Reichstage, der selbst eine Errungenschaft jener Kämpfe ist. Ihm liegt es ob, gemeinsam mit den verbündeten Regierungen auf dem vor 25 Jahren gelegten Grunde weiter zu bauen in der von der Verfassung vorgezeichneten Richtung: zum Schutze und zur Entwicklung des nationalen Rechtes und zur Pflege der Wohlfahrt des deutschen Volkes. In dieser Richtung, geehrte Herren, liegen auch die Beratungsgegenstände, die Ihre Thätigkeit in Anspruch nehmen werden. Als bei dem Schlusse der Session, in welcher die grossen Prozessgesetze zur Verabschiedung gelangten, der Hochselige Kaiser Wilhelm am 22. Dezember 1876 den Reichstag um sich versammelte, gab er der Hoffnung Ausdruck, dass der damals erreichten Einheit auf dem Gebiete der Rechtspflege die Rechtseinheit auf dem Gebiete des gesamten bürgerlichen Rechtes folgen werde. Diese Hoffnung soll jetzt ihre Erfüllung finden. Im Lauf der Session wird Ihnen der Entwurf eines Bürgerlichen Gesetzbuches vorgelegt werden. Durchdrungen von der Bedeutung, welche der endlichen Beseitigung der grossen Verschiedenheiten auf dem Gebiete des bürgerlichen Rechtes für das Ansehen des Reiches und für die wirtschaftliche Entwicklung des Volkes beiwohnt, haben die verbündeten Regierungen bei Prüfung des nach mühevoller Arbeit vollendeten Entwurfes bereitwillig Opfer ihrer Wünsche und ihrer Ansichten gebracht. Sie geben sich der Hoffnung hin, dass der Reichstag im gleichen Geiste an die Beratung herantreten und dass es so gelingen werde, zum Segen des Vaterlandes das grosse Werk zum Abschluss zu bringen. Der Versuch, in das gerichtliche Strafverfahren neue Bestimmungen einzuführen, welche die Schnelligkeit und die Gerechtigkeit der Strafverfolgung erhöhen, hat in der vorigen Session nicht zum Ziele geführt. Es wird Ihnen von neuem ein Gesetzentwurf zugehen, durch welchen die erforderlichen Aenderungen und Ergänzungen des Gerichtsverfassungsgesetzes und der Strafprozessordnung in Vorschlag gebracht werden. Neben diesen Aufgaben im Bereiche nationaler Rechtsentwicklung wird Ihre Mitwirkung für eine Reihe von Vorlagen in Anspruch genommen werden, die der Wohlfahrt der Erwerbsstände zu gute kommen sollen. Das Handwerk, dessen Gedeihen zu fördern die verbündeten Regierungen als eine ihrer vornehmsten Aufgaben ansehen, entbehrt zum weitaus grössten Teile einer geordneten Vertretung, während den Regierungen für die der Lösung harrenden schwierigen Organisationsfragen der mitwirkende Beirat zahlreicher Kreise des Handwerksstandes fehlt. Zur Beseitigung dieses Mangels und zugleich als erster Schritt zur Lösung der Organisationsfrage ist eine Gesetzesvorlage über die Errichtung von Handwerkskammern bestimmt. Mit dem Börsenhandel, dessen entwickelte Formen bei der heutigen Ausdehnung des Umsatzes von Waren und Werten nicht entbehrt werden können, sind Gefahren verbunden, die sich zum Schaden des Volkswohlstandes oft genug fühlbar gemacht haben. Auch Volks

kreise, die sich an Börsengeschäften nicht zu beteiligen pflegen, namentlich die Produzenten landwirtschaftlicher Erzeugnisse, können durch den preisbildenden Einfluss der Börse in ihren wirtschaftlichen Interessen betroffen werden. Solchen Missständen nach Möglichkeit zu begegnen, bezweckt der an die Vorschläge der Börsen-Enquetekommission anknüpfende Entwurf eines Börsengesetzes, der Ihnen nebst einer ergänzenden Vorlage über das kaufmännische Depotwesen unverweilt zugehen wird. Gegen eine Gruppe von Auswüchsen im Handel und Wandel richtet sich ein — einem Beschlusse des Reichstages entgegenkommender — Gesetzesvorschlag zur Bekämpfung des unlauteren Wettbewerbes. In ähnlicher Richtung bewegt sich eine Vorlage, welche die gesetzlichen Vorschriften über den Verkehr mit Ersatzmitteln für Butter im Interesse der Molkereiproduktion zu erweitern unternimmt. Da sich die an das geltende Zuckersteuergesetz geknüpfte Erwartung einer internationalen Aufhebung der Ausfuhrzuschüsse bisher leider nicht erfüllt hat, und im Hinblick auf die ungünstige Rückwirkung, welche die allgemeine Lage des Zuckermarktes auf die landwirtschaftlichen Erwerbsverhältnisse ausübt, hat sich der lebhafteste Wunsch nach einer umfangreichen Reform der einschlägigen Gesetzgebung geltend gemacht. Die schwierige Aufgabe ist zur Zeit Gegenstand der Erwägung seitens der verbündeten Regierungen. Schon in der letzten Tagung ist Ihnen ein Gesetzentwurf vorgelegt worden, der die Gewerbeordnung unter anderm in den auf das Wandergewerbe bezüglichen Vorschriften abzuändern bezweckte. Dieser Entwurf ist einer wiederholten Prüfung unterzogen worden und wird Ihrer Beschlussfassung von neuem unterbreitet werden. In der am 1. April ds. Js. in Kraft getretenen Vorschriften über die Sonntagsruhe der gewerblichen Arbeiter erblicken die verbündeten Regierungen einen bedeutsamen Schritt auf dem Gebiete der Fürsorge für das Wohl der arbeitenden Klassen. Mit Genugthuung darf hervorgehoben werden, dass die Vorschriften im allgemeinen ohne Benachtheiligung berechtigter Interessen durchgeführt sind. Bei sorgfältig vorbereitetem schrittweisen Vorgehen wird auch die noch ausstehende Ausführung der auf den Schutz der Arbeiter gegen gesundheitsschädliche Ueberanstrengung abzielenden Bestimmungen der Gewerbeordnung sich, soweit dafür ein Bedürfnis anzuerkennen ist, ermöglichen lassen. Die Entwürfe der Haushaltspläne des Reiches und der Schutzgebiete für das nächste Etatsjahr werden Ihnen ungesäumt zugehen. Trotz sparsamer Bemessung der Ausgaben waren die allen Bundesstaaten gemeinsamen Matrikularbeiträge nicht unerheblich höher einzustellen, als die nach vorsichtiger Schätzung zu erwartenden Ueberweisungen. Immerhin hält sich aber die noch verbleibende Belastung innerhalb der Mehreinnahmen, welche in dem jüngst abgelaufenen Rechnungsjahre über die etatsmässige Annahme hinaus den Einzelstaaten aus Zöllen und Verbrauchsabgaben zugeflossen sind. Auch die laufende Etatsperiode verheisst nach den bisherigen Ergebnissen einen günstigen Abschluss. Treten demgemäss die Unzuträglichkeiten, welche für die Finanzwirtschaft der einzelnen Bundesstaaten aus ihrer Beziehung zum Reichshaushalt entspringen, gegenwärtig weniger in Erscheinung, so bleibt es doch eine ernste Aufgabe der Gesetzgebung, dem Reiche und seinen Gliedern auf dem Gebiete ihres Finanzwesens ein höheres Mass gegenseitiger Unabhängigkeit zu sichern. Die guten und freundlichen Beziehungen des Reiches zu allen auswärtigen Mächten dauern unverändert fort. Im Verein mit den Regierungen Russlands und Frankreichs ist Deutschland bemüht gewesen, den aus dem Kriege der beiden grossen ostasiatischen Reiche drohenden weiteren Verwicklungen vorzubeugen. Unsere Bestrebungen sind dank der verständnisvollen Mässigung der japanischen Regierung von Erfolg gewesen und werden mit dazu beitragen, Deutschlands Gewerbeeifluss und Handel, ein Feld friedlichen Schaffens, zu erhalten und zu erweitern. Den beklagenswerten Vorgängen im türkischen Reich und der dadurch geschaffenen Situation ist unsere grösste Aufmerksamkeit zugewandt. Getreu seinen Bündnissen und den bewährten Grundsätzen deutscher Politik ist das Reich allezeit bereit, mit den durch ihre Interessen in erster Reihe berufenen Mächten zusammen zu wirken, um der Sache des Friedens zu dienen. Die Einmütigkeit des Entschlusses aller Mächte, die bestehenden Verträge zu achten und die Regierung Sr. M. des Sultans bei Herstellung geordneter Zustände zu unterstützen, begründet die Hoffnung, dass den vereinten Anstrengungen der Erfolg nicht fehlen werde. Auf Allerhöchsten Befehl erkläre ich im Namen der verbündeten Regierungen den Reichstag für eröffnet.

## Festrede

zum 25jährigen Stiftungsfest des Gabelsberger Stenographenvereins Ansbach  
am 15. Juli 1894,

gehalten von dem I. Vorstande Lehrer Friedrich Weiss.

Hochverehrte, hochansehnliche Festversammlung! Zweifellos haben die Männer, welche vor 25 Jahren die Gründung eines Stenographenvereins in hiesiger Stadt anregten, betrieben und durchführten, sich die Frage vorgelegt, ob die Stenographie wohl den Wert und die Bedeutung habe, dass es sich verlohne, ihrer Pflege Zeit und Mühe zu widmen, dass man mit der Gründung eines Vereins zu ihrer Pflege nicht ein Schloss in die Lüfte baue, ein Kartenhaus, das beim ersten Windhauch in sich zusammenstürze. Indessen will es mich bedünken, dass man nicht bloss bei der Gründung eines Vereins, sondern dazwischen auch im Laufe der Zeit, mindestens aber nach Verlauf eines grösseren Zeitabschnittes prüfend Umschau halten müsse. Die Zeiten ändern sich und mit ihnen oft auch verschiedene Wertverhältnisse. Von Zeit zu Zeit wird man sich auch fragen müssen, ob die Vereinszwecke etwa erreicht seien und man vielleicht Ursache habe, zu liquidieren, oder ob zur Entfaltung einer segensreichen, nutzbringenden Thätigkeit noch Spielraum und freie Bahn bestehe. Von solchen Erwägungen geleitet, glaubte ich, für den kurzen Vortrag, zu welchem das Fest des 25jährigen Bestehens des hiesigen Vereins heute Anlass gibt, als Thema die Frage wählen zu sollen: Was ist die Stenographie? und ich gedenke, darauf eine mehrgliedrige Antwort zu geben.

Ich sage zunächst: die Stenographie ist eine Kurzschrift. Gern hätte ich, um den Nachweis hiefür zu liefern, einige stenographische Zeichen an einer Schreiftafel vorgeführt; doch erschien dies nicht gut angänglich, und so beschränke ich mich auf einige kurze Aendeutungen. Gabelsberger, der Erfinder des Systems, dem der hiesige Verein dient, hat sich mit Erfolg bemüht, für die Buchstaben möglichst kurze und einfache, dabei aber doch schreibflüchtige und verbindungs-fähige Zeichen aufzustellen. Diese wählte er zum Teil aus Schriftzügen der Schreibschrift, insbesondere der lateinischen Schreibschrift. Wenn Sie sich das lateinische i denken, so ist dessen erster Teil, der schräg aufsteigende Haarstrich, das stenographische Zeichen für ei, der zweite Teil, der unten umgebogene Grundstrich das Zeichen für b, der erste Teil des lateinischen n das stenographische Zeichen für g, der zweite Teil das Zeichen für m. Will man ein Urteil über Kürze oder Länge gewinnen, so muss man die zur Darstellung nötigen Handbewegungen zählen. Nun erfordern die Zeichen für ei, b, g und m in der Kurrentschrift 27, in stenographischer Schrift 8 Handbewegungen, in letzterer also nur  $\frac{1}{3}$  bis  $\frac{1}{4}$ , und ähnlich verhält es sich auch mit den übrigen Schriftzeichen. Diese wenigen Zahlen sprechen bereits eine sehr bedeutsame Sprache. Sie sagen uns, dass man, um die gleiche Anzahl von Wörtern in stenographischer Schrift zu schreiben — auch wenn alles ausgeschrieben wird — nur den 3. oder 4. Teil der Zeit braucht, welche die Darstellung in Kurrentschrift erfordert, oder aber, dass man in stenographischer Schrift in der gleichen Zeit die 3- bis 4 fache Anzahl von Wörtern schreiben kann. Die Stenographie erhöht also in höchst bedeutsamer Weise die Leistungsfähigkeit des Schreibenden oder hilft ihm Zeit ersparen und erleichtert ihm das Schreibgeschäft ungemein.

Weil die Stenographie, wie gezeigt, eine Kurzschrift ist, so ist sie auch eine Schnellschrift. Wer in Kurrentschrift schnell schreiben will, wendet Abkürzungen an. Diese wählen sich die Schreibenden meist nach Gutdünken, so dass der eine dieses, der andere jenes Wort, der eine so, der andere anders kürzt. Solcher Kürzungen hat die Stenographie weit mehr, als sich beim Gebrauche der Kurrentschrift anbringen lassen; dazu sind diese Kürzungen bei der Stenographie planmässig aufgestellt, in ein wohldurchdachtes System gebracht und dem Lehrgang der Stenographie eingefügt. Hiezu kommt noch Gabelsbergers vorzügliche Lehre von der Satzkürzung. Unter Anwendung der Satzkürzung ist es einem geübten Stenographen möglich, mit der Schrift dem freien Vortrage zu folgen, die Worte, wie sie dem Redner von den Lippen fliessen, zu fixieren. Das ist eine ganz ausserordentliche Leistung! Diese höchste Leistungsfähigkeit kann freilich nur von Personen erreicht werden, welche einen hohen Grad allgemeiner und speziell sprachlicher Bildung besitzen. Nicht aus jedem Holz lassen sich praktische und



Kammerstenographen schnitzen! Wenn aber Personen, bei welchen diese allgemeinen Bedingungen gegeben sind, dieses Ziel sich stecken, so können sie sicher sein, dasselbe gerade durch das Gabelsbergersche System zu erreichen, wie denn thatsächlich die Schule Gabelsbergers mehr Parlamente mit praktischen Stenographen versorgt, als irgend eine andere Schule.

Nebenbei sei noch betont, dass die Gabelsbergersche Stenographie, welche Haar- und Grundstriche, Licht und Schatten hat, zugleich eine sehr hübsche Schrift ist. Gabelsberger selbst war ein ausgezeichneter Kalligraph, und bei seinem Feinsinn und ausgebildeten Schönheitsgefühl war es gar nicht anders zu erwarten, als dass, wenn er eine neue Schrift erfand, deren Formen den Anforderungen des ästhetischen Geschmacks genügen würden. Eine Zusammenstellung von Schriftproben der verschiedenen Stenographiesysteme würde augenscheinlich ergeben, dass die Gabelsbergersche Stenographie die gefälligsten Formen aufweist. Es ist dies zwar nur von untergeordneter Bedeutung; indessen darf neben den andern bedeutenderen Vorzügen dieser Umstand immerhin auch erwähnt werden.

Weiter sage ich: die Stenographie ist ein auf wissenschaftlicher Grundlage ruhendes, der deutschen Sprache angepasstes, höchst sinnreiches System einer Schreibschrift. Dem Aufbau, der geistreichen Gliederung des Systems nach ist es eine Wissenschaft, der Ausführung nach eine Kunst. So geistreich ist das System aufgebaut, dass ich es vollkommen begreifen würde, wenn jemand, der hinreichend Musse und für eine geistig anregende Beschäftigung Interesse hat, die Gabelsbergersche Stenographie lernen, üben und lieben würde, ohne Gelegenheit zu haben, Nutzen von ihr zu ziehen. Ihre grosse Verbreitung verdankt die Stenographie allerdings dem Umstande, dass sie nicht bloss eine sehr geistreiche, sondern auch eine sehr nützliche Sache ist.

Demjenigen, der sich die Stenographie angeeignet hat, und der in seinem Berufe viel schreiben muss, ist sie eine treue Gehilfin, eine zuverlässige Dienerin, wie er sie sich besser kaum wünschen kann. Es ist durchaus nicht so, dass man die höchste Stufe der Leistungsfähigkeit erreicht haben müsse, um überhaupt Nutzen von ihr zu haben. Wer nur die Korrespondenzschrift sich gut angeeignet hat, kann schon bedeutenden Nutzen von der Stenographie ziehen, kann in der gleichen Zeit viel umfassendere Schreibgeschäfte erledigen, als durch die Kurrentschrift, oder ist mit der nämlichen Arbeit viel schneller fertig. Die Stenographie ist für den Beamten, wie für den Geschäftsmann, für jeden, der viel schreiben muss, unter allen Umständen eine höchst wichtige Mitgabe fürs Leben, ein Mittel, die Arbeit zu erleichtern, die Leistungsfähigkeit zu erhöhen.

Endlich sage ich: die Stenographie ist eines der charakteristischen Merkmale für den Bildungsstand der Gegenwart, für die hohe Bildungsstufe, welche die Kulturvölker der Gegenwart erreicht haben. Es wäre vermessen und unverzeihlich, wollte ich heute an dieser Stelle, vor diesem auserlesenen Zuhörerkreise einer Uebertreibung mich schuldig machen; allein ich glaube, keineswegs übertrieben zu haben, sondern mit meiner Behauptung mich durchaus auf dem Boden der realen Wirklichkeit zu befinden. Ich weiss ja auch, was die Stenographie nicht ist, und ich nehme keinen Anstand, dies gleichfalls auszusprechen. Die Stenographie ist keine von den Wissenschaften, welche seit Jahrhunderten an unseren Hochschulen gelehrt werden, wie Theologie, Medizin, Jurisprudenz, welche unserm Seelenheil, unserer Gesundheit, dem Wohle der Staaten dienen, sondern sie ist, wie bereits erwähnt, lediglich ein Hilfsmittel, die Schreibgeschäfte zu vereinfachen, Beamten, Kaufleuten u. s. w., welche viel schreiben müssen, die Berufsgeschäfte zu erleichtern und sie leistungsfähiger zu machen, und dennoch ist sie das, was ich gesagt habe: ein charakteristisches Merkmal für die weit vorgeschrittene Kultur unserer Zeit. Jeder grössere Zeitabschnitt hat sein charakteristisches Gepräge. Ich will dies nur mit zwei Strichen zeichnen. Vergewärtigen Sie sich die Ritterzeit mit dem Minnegesang oder versetzen Sie sich im Geiste in die Zopfzeit mit dem schwülstigen Kanzleistil. Das 19. Jahrhundert erhielt sein eigentümliches Gepräge hauptsächlich durch die Ausnützung des Dampfes und der Elektrizität. Dass man in kürzester Zeit grosse Entfernungen durchheilen, Nachrichten mit Blitzesschnelle überallhin verbreiten kann, ist uns etwas so Gewöhnliches, etwas so Alltägliches, Selbstverständliches, dass wir es hinnehmen und geniessen, wie das Salz in der Suppe. (Schluss folgt.)